IV. ÉVFOLYAM 6. SZÁM 1999. JÚNIUS ÁRA: 269 FT (Előfizetőknek 240 Ft)

INTERNET KALAUZ



Digitális szappanoperák

Volt egyszer egy Internetto

SIVIT, a Netélkedő

Romantika minden mennyiségben

Az apai intelem nyomában

Szex 2000 – interjú Lux Elvírával

Felvétel indul!



Következő számunk július 6-án jelenik meg!

Júniusi számunk hirdetői:

INTERNET KALAUZ

Az első magyar Internet-magazin

Kiadja:
PRÍM Információ-technológiai Kft.
1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.

Felelős vezető:
Szabó Hédy (szabo@prim.hu)

Főszerkesztő:
Vértes János Andor (vertes@prim.hu)

A Barangolás rovat szerkesztője:
Fagyal Csongor (lnyl@impulzus.sch.bme.hu)

A Webmester szerkesztője:
Balogh Attila Balázs (abalogh@prim.hu)

Tervezőszerkesztő:
Henger Attila (henger@prim.hu),
Krébecz József, Krébecz Krisztián
(krebecz@bonline.hu)

Címlapterv: Rusz László

Olvasószerkesztő: Fábián Gábor

Telefon: 228-3372, 228-3373
Telefax: 228-3373/13
Mobil: 20-9343-077, 20-9343-078
E-mail: ikalauz@prim.hu
1506 Budapest, Pf.: 140.
Egy lapszám ára: 269 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2640 Ft
Megrendelhető: a Kiadónál e-mailben, levélben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható a Világhálón: **www.prim-online.com**

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban
Reklám-marketing:
Henger Ágnes (ahenger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés: Artur Repro Stúdió

Nyomás: Veszprémi Nyomda Rt.

Terjeszti:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Kiadói Lapterjesztő Kereskedelmi Kft.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Egyesülés
Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági Igazgatóság
Hozzáférhető még a nagyobb könyvesboltokban és az Internet-kávéházakban.

HU ISSN 1219-9001

A Prím Kiadó a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja

MATESZ®

Az Internet Kalauz 1998. második félévi átlagos nyomott példányszáma – a MATESZ által felkért AUDIT Rt. 1999. május 6-ai megállapítása alapján – 31 940 db, s mint az auditálók megerősítették, ebből 31 763 az olvasókhoz jutott el, a remittendának minősíthető példányszám átlagosan mindössze 177.



Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az »OBSERVER« BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.

A hónap (az év...) híre

Kitette az „Indexet", avagy volt egyszer egy Internetto

Megszokott hírszörfünk helyett ezúttal egyetlen hírt választottunk ki, ugyanis az az esemény, amiről ma már nyilván minden magyar internetező tud, a szó legszorosabb értelmében véve igazi bombahír: felrobbant az Internetto. Ráadásul a hír most megszokott vezércikkünket is magába olvasztja, hiszen ez egy olyan pillanat, amikor ideje van a töprengésnek, az elmélkedésnek...

Jelentőségét talán épp az mutatja, hogy mindenki tud róla, vagyis ma már nem hír... Nemigen tudunk olyan eseményről, amelynek híre hasonló sebességgel száguldott volna végig a hírfórumokon, csevejcsatornákon, elektronikus postafiókokon, website-okon. Nagy esemény volt az is, amikor a Matáv belépett az ISP-piacra; amikor az Elender megnyerte a Sulinet-tendert; amikor a Magyar Ottlap feladta nyelvileg tarthatatlan hadállását, és Magyar Honlap lett; amikor a domainnevek kiosztása (legalábbis látszólag) szabályozottabbá, átláthatóbbá vált; amikor elkészült a Heuréka, az első magyar kereső, amit nem sokkal később követett az AltaVista magyarítása; amikor létrejött az esti-éjszakai maximált telefondíj, s ezzel elfogadható árúvá vált a kapcsolt vonalas böngészés, chatelés, Hálón maradás; de egyik sem ér föl ezzel a májusi hírrel... *Nyírő András* május 17-ei sajtótájékoztatóján több mint kétszázan voltak jelen, élő közvetítésben nézte a különféle website-okon az internetezők 15-20 százaléka... Amikor a Matáv és a Digital bejelentette az AltaVizsla felkerülését a Matáv szerverére, úgy 25 újságíróból állt a hallgatóság... Most nem leplezte kíváncsiságát, és minden elfoglaltságot, üzleti tárgyalást e mögé sorolt az Elender vezérigazgatójától a Matávnet első emberéig mindenki! Mikor foglalkozott egy új site indulásával esti hírműsorában (és nem egy éjszakai, eldugott informatikai műsorban) egymással vetélkedve a TV1, a TV2 és a TV3? Az Internetto megszokott szavazógépe az Index indulásakor azt kérdezte az olvasóktól, hogy mi volt az elmúlt hét médiaszenzációja. Jelen cikk írásakor (az Index működésének második napján) 32-en minősítették a legnagyobb médiaszenzációnak azt, hogy új ügyvezető alelnök irányítja az MTV-t, 156 szavazaton állt „Fábri Sanyi átigazolása az RTL Klubhoz", és 1522 szavazatot kapott „az iNteRNeTTo főszerkesztőjének menesztése". Ha a számok változtak is, a dobogó második és legfelső foka között ez az 1:10 arány feltehetőleg megmaradt, 1999-ben igenis ez a médiaszenzáció, és nem Nyírő, nem az IDG, hanem az Internetto miatt!

A sajtótájékoztató fő napirendi pontja nem az, hogy az **index.hu** címen elindult az Index, hanem a régi Internettót készítő és testületig az Indexhez átvonuló csapat nyilatkozata, amelynek lényege ez a mondat: „1999. május 11. óta nem Internetto többé az Internetto". Ez a mondat a helyszínen jelen lévő 200 és az Internetről mindezt tudomásul vevő kétszázezer ember számára körülbelül azt jelenti, hogy 1999. május 11. óta nem ugyanaz a magyar Internet, ez az első igazi cezúra a Világháló magyar fertályának történetében.

Ez a heroikus kijelentés semmiképpen sem akar minősítés lenni, sem jó, sem rossz értelemben. Az Internettót sokan szerették, de sokaknak volt fenntartása vele szemben. Maguk a cikkek is dühítettek vagy éppen vonzottak embereket, de a témát szociológiailag ugyancsak megközelíthetjük: az Internetto közösségteremtő ereje is megosztotta az online médium olvasóit, voltak, akiket taszított ez a közösség, voltak, akik idetartozónak érezték magukat. Ám szidták vagy dicsérték, szinte mindegy: *ismerték!* Az internetezők világában az Internetto vált *Puskás Öcsivé;* ha valaki keveset is tudott a virtuális földgömbről s annak eme piciny pontjáról, azt, hogy Internetto, mindenki kimondta, még az is, aki a WWW nyelvét éppen csak ízlelgette. Ha valaki épített egy website-ot, és szükségesnek érezte, hogy felsorolja kedvenceit, feltegyen néhány linket, akkor az első biztosan az Internetto volt, miképp az előfizetési szerződés megkötése után minden új postafiók-tulajdonos szinte bizonyos, hogy elsőként az Internetto hírlevelét rendelte meg...

Az Internetto akkor indult, amikor a magyar Internet, és együtt cseperedett vele, együtt tanulta meg az internetezők előbb néhány ezres, azután néhány tízezres, majd néhány százezres táborával az új technikákat, az új média lehetőségeit, az új gazdaság szabályait.



„HIX Józsi" azt írta a hír hallatán „Internetto Andrásnak", hogy „meghalt az Internetto, éljen az Index!" De nem ilyen egyszerű ez. Vannak a magyar internetezés történetében olyan mítoszok (egyébként a HIX is ilyen), amelyek fix és biztos tájékozódási pontok, nem lehet csak úgy azt mondani, hogy mától nincs, van helyette más...

Ha az Internetto „indexel", akkor ez irányváltás az egész magyar Nettörténelemben.

Az IDG azt mondja: Internetto van, s mint „brand-name" fésültebbé, a felnőtt internetezők komolyabb website-jává válhat. Igen, erre van esély, és bizony elég népes a komoly informatikusok ama tábora, ahol ezt örömmel üdvözlik... Ám ez az Internetto már nem lesz az a félelmetes, legyőzhetetlen, No.1 Internetto, ez csupán egy lesz a magyar portálok közül, és vetélkedni fog a nézettségért az Origóval, a Datanet Online-nal vagy az Elender Online-nal, a nemrég indult Alfa portállal és másokkal...

Nyírő ezzel szemben azt mondja: „Hagyjuk a brand-name-eket másra, brainstormingoljanak csak a marketingmenedzserek, az Interneten mindez nem sokat ér: csak egy link, és nyomulunk tova"... Rengetegen ki is tették az Indexet, illetve a linket, a nyomulás bizonyosan biztosítva lesz az első néhány hétre, de az emberek tudatában az Index immár sohasem lesz az Internetto, ez egy felnőtt csapat 1999 májusában indított

felnőtt vállalkozása, és nem a velünk együtt felnőtt „óvodástársunk", játszópajtásunk. Sem a megújuló régi Internetto, sem a régi Internetto tartalmát továbbvivő új Index nem léphet a régi Internetto örökébe, nincs meghalt–éljen, csak „volt egyszer egy Internetto" van... „Elvették a gyerekemet, de csinálok másikat" – szavalta *dr. Máriás* a sajtótájékoztatón... Hát igen, de kérdezzétek meg azokat a szülőket, akik így tettek, hogy az a másik, akit a fájdalom csillapítására, a hiányérzet csökkentésére és önmaguk boldogítására „csináltak", betölti-e azt az űrt, amit az első hagyott!

Az Index indulása (a második gyerek megszületése) egy fontos híre mostani lapszámunknak. Legutóbbi számunk utcára kerülése óta – ha jól számoljuk – ez a harmadik portál, amely elindult, s bár a csapat tapasztalata, hozzáértése, ambíciója alapján megkockáztathatnánk, hogy előrébb soroljuk az Indexet, mint az **alfa.webdesign.hu**



vagy a **www.clubnet.datanet.hu** oldalt, de ez ellen joggal tiltakoznának az utóbbiak... Az Index most már csak egy a mezőnyben, amely kerülhet ugyan az első helyre, de ez már akkor sem ugyanaz az elsőség, mint amilyen elsőség az Internettótól elvitathatatlan volt. Éppen ezért nem az Index indulása, hanem a magyar Internet internettós korszakának lezárása a hír.

Volt egyszer egy Internetto...

V. J. A.

Internetto, a magyar portál

Az elmúlt négy esztendő az Internet világméretű sikertörténetével együtt az Internetto hazai sikertörténete is volt, megszámlálhatatlanul sok eseménnyel. Az Internetto-sztori főbb állomásait így látták azok, akik nevüket, gondolataikat, munkájukat adták hozzá.

1995

Nyáron az alapító *Nyírő András* a Gellért Szállóban ünnepélyes sajtótájékoztatón jelenti be az első magyar nyelvű internetes újság megalapítását. Munkatársak: *Török András, Nun Zsuzsa* (design), *Bertók Attila* (technikai szerkesztő, rendszergazda), *Szakadát István, Uj Péter, Gerényi Gábor, Kelemen Gábor, Horváth Iván.* Szerverünk: Pentium 100 alapú PC.

A hazai internetes közösséget ekkor maximum néhány ezer fő alkotja, az elérhető sávszélesség töredéke a mainak, s nemcsak a RealVideo-közvetítés tűnik álomnak, de még a fényképekkel is óvatosan kell bánni, a nagyobb képek letöltéséhez nem kis türelem szükségeltetik.

Igazi (h)őskor.

1996

Az Internettel együtt fejlődik az iNteRNeTTo, mindig a legújabb technikákat alkalmazva, inkább diktálva, mint követve a hálózati trendet. Az 1995-ös kísérleti tudósítások után a lap oldalain rendszeressé válnak az internetes élőközvetítések – például a Diákszigetről, illetve a Balaton-átúszásról.

Tavasszal csatlakozik a szerkesztőséghez *Bodoky Tamás, Mihancsik Zsófia, Kiss Bori (Moon), Barczi Imre (Blumi)* és *Nemes Dániel (CyD)* rendszergazda.

Az év első felében – Barczi Imre ötlete nyomán – beindul a napi rendszeres IT-hírszolgálat, amely a szakma legfontosabb aktuális híreit gyakorlatilag késleltetés nélkül képes szolgáltatni a nyilvánosságnak. E-mailben küldött gyűjteményes heti hírlevelünkre rövid idő alatt több ezren iratkoznak fel.

Első komoly támogatónk a Hewlett-Packard, tőlük kapjuk első komolyabb szerverünket.

Az első Medián-jelentés júniusban: az iNteRNeTTo a legnézettebb magyar webhely. A sikeren felbuzdulva jön az ötlet: készítsünk napilapot, azaz próbáljuk a frissítést még rendszeresebbé tenni, az aktualitásokra reagálni.

Nagy népszerűségre tesznek szert a lap interaktív fórumai, ahol az olvasók egyre nagyobb számban nyilvánítanak véleményt aktuális kérdésekről, technikai témákról vagy éppen általános emberi problémákról.

Elindul az első vidéki mutáció, az iNteRNeTTo.Szeged, saját tartalommal és saját, független szerkesztőséggel *(Szemők Árpád, Takács Viktor [graffiti]).*

Az ősz folyamán kerül a csapatba *Kéki Balázs (Keki),* jelenlegi technikai szerkesztőnk.

Ebben az évben rakjuk le az iNteRNeTTo Áruház alapkövét, amely a legjelentősebb hazai online bevásárlóközponttá válik.

1997

Egyre népszerűbbek az iNteRNeTTo olvasói fórumai, naponta több száz hozzászólás érkezik. Különleges interjúk készülnek: az olvasók élőben faggathatnak híres embereket. Webkameránk és monitorunk elé ül *Friderikusz Sándor, Lovasi András* és *Horn Gyula* – a miniszterelnöki interjúra egy óra alatt több 10 ezren kíváncsiak; ezt a rohamot a sokkal kisebb terhelésre méretezett kiszolgálógépünk nem bírja, és felmondja a szolgálatot.

Szerverünket egy kétprocesszoros, 200 MHz-es Pentium Próra cseréljük, a Pixel segítségével.

A lap jelentős designváltáson megy keresztül, *Hatos Kriszta* tervei alapján elindul az emlékezetes „angyalkakorszak".

Nyáron csatlakozik a csapathoz *Varjas Gabriella (Pandora).*

Egyre több az információ és a cikk az oldalakon, a naponta frissülő informatikai hírek mellett sport és gazdasági hírszolgálatunk is népszerűvé válik, már több mint 10 ezer hazai felhasználó kezdi a hetet az iNteRNeTTo hírlevelével.

1998

Január: elkészül a Fehér Könyv az Internetről, amelyben a magas telefontarifák miatt kialakult magyar helyzetet elemezzük. Februárban a Matáv kedvezményeket ad, ezután online interjút szervezünk *Straub Elekkel,* a cég vezérigazgatójával.

Megint egy új technika: márciusban az iNteRNeTTo elsőként próbálja ki, lehet-e tévéműsort készíteni a Hálón. Kiderül, lehet. Kicsiny kocka a képernyő közepén, de több ezren nézik és irányítják az interaktív műsort – ez a valódi Önök kérték. Műsorvezető: *Nagy Anna* és *Kármán Irén,* szerkesztő: *Lánczi Éva (Múzsa)* és *Varjas Gabriella.*

A választási kampány finisében élő vitát közvetítünk *Kósáné Kovács Magda* és *Deutsch Tamás* között, a választás napján pedig kiderül, hogy sokan a tévé helyett is a Netet választják, hiszen egyszerre öt tévécsatornát csak a számítógép monitorján lehet figyelemmel követni – ráadásul itt gyorsabban érkeznek a részeredmények.

A legnagyobb magyar online közösség, a HIX és az iNteRNeTTo közös CD-t ad ki, amelyen a HIX addigi tartalma és az iNteRNeTTo hírlevelei találhatók meg. A CD-t elkapkodják. Kialakul a saját hirdetésszervezés *Rajz Helga Eszter (Rhe)* és *Pintér András* közreműködésével.

A Diákszigeten csak történelmi emlék a laptop és a mobiltelefon, központi bázisunkon stabil bérelt vonal áll rendelkezésre, ahonnan már nem csak tudósít az iNteRNeTTo, de programokat is szervez a Sziget közönségének.

Az új médiakor: együttműködés a MTV 2 Mélyvíz adásaival; az olvasók a Törzsasztalon reagálhatnak, véleményük a képernyőn is megjelenik – így beszélgetnek a stúdió vendégeivel és a nézőkkel.

Októberben komoly designváltás történik *Sasvári József (Angelday)* hathatós közreműködésével. Csatlakozik *Kádár Mónika,* a Törzsasztal egyik moderátora és az alt.internetto szerkesztője.

A rendőrség egy olvasónk személyes adatainak kiadását kéri, de a szerkesztőség az adatvédelmi biztos állásfoglalásával támogatva úgy dönt, hogy nem szolgáltatja ki, és ezentúl nem is rögzíti az olvasók adatait.

A lap szerkesztősége fölött sosem nyugszik le a nap: mutációink behálózzák az egész világot, Szeged, New York, Moszkva, Erdély, Pozsony, Los Angeles – szerte a földgolyón 16 szerkesztőség működik.

A híradásokban egyre többször bukkan fel a portálsite kifejezés. Olyan amerikai összkomfortos honlapokat neveznek így, ahol a napi politikai hírektől kezdve a meteorológiai jelentéseken keresztül az olvasói fórumokig mindent megtalálnak a látogatók. Ezt a tartalmat híven tükrözi az iNteRNeTTo legelső, mindmáig aktuális szlogenje: az információtenger világítótornya. A lap portállá válása szerves folyamat eredménye, tartalma nem nyugati receptből menedzserek által a megfelelő célcsoportnak kikevert infoturmix – a folyamatos fejlesztések, a szerkesztők és készítők kíváncsisága és vállalkozó kedve, valamint partnereink és olvasóink (tulajdonképpeni alkotótársaink) folyamatos visszajelzései alakították ki mai formáját.

1999

Január: Stratégiaváltásról szóló hírek érkeznek az IDG Magyarország amerikai anyavállalatától. A vállalat ügyvezetője, *Bíró István* e híreket szóban megerősíti: az amerikaiak megbízása alapján tárgyalásokat kezdeményez az Elenderrel a lap eladásáról. A külföldi tulajdonos részéről – informális jelleggel – felvetődik a lap megszüntetésének lehetősége is.

Február: Kudarcot vallunk Emil.Rulez nevű ingyenes levelezőrendszerünkkel. Nyírő András megszakítja az üzleti kapcsolatot a fejlesztést vállaló és az iNteRNeTTo rendszerét karbantartó Telnet Kft.-vel. A rendszerfelügyeletet a továbbiakban az Inventra Kft. végzi.

Pozsonyban és Kolozsváron megjelenik a Digitália, az iNteRNeTTóból válogatott cikkek nyomtatott kiadása.

Az iNteRNeTTo olvasottsága egyre gyorsuló ütemben emelkedik, a koszovói háború kitörésekor ismét kiderül: fontos hírforrás lett az Internet. A szerverek többször regisztrálnak napi 35 ezer olvasót, a látogatottság stabilan 20 ezer fölé emelkedik, a heti hírlevelet már 32 ezer címre küldjük hétfőnként, s folyamatosan gyarapszik, 13 ezer fölött jár a Napi Hírfutárra feliratkozók száma is. Az iNteRNeTTo magazinként indult, auditált olvasottsága azonban már a nyomtatásban megjelenő, országos napilapokéhoz hasonlítható – az állandó ügyeletnek köszönhető, folyamatos frissítés viszont a legfontosabb hírtelevíziókhoz teszi hasonlatossá.

1999. április 30.: A szerkesztőség Szegeden tölt egy napot, ahol a további tervekről beszélünk. Akkor még úgy tudjuk, hogy az IDG eladja az iNterRNeTTo nevet. Megélénkül a befektetők érdeklődése. A tervek szerint a szerkesztőség néhány tagjából álló társaság nyújt be a névre vételi ajánlatot.

1999. május 11.: Bíró István, az IDG ügyvezetője szerkesztőségi ülést hív össze, ahol bejelenti, hogy az iNteRNeTTo név nem eladó, s kirúgja Nyírő András főszerkesztőt, Virág András lapigazgatót és Gerényi Gábor alapító szerkesztőt, főmunkatársat. Bejelenti, hogy nem kíván együtt dolgozni a vételi ajánlatot támogatókkal sem.

1999. május 14.: Szerkesztőségi ülés a Trafóban. A szerkesztőség egyöntetűen úgy határoz, hogy együtt marad. Elhatározzuk egy új lap indítását Index néven.

A május 17-étől megjelenő iNteRNeTTóhoz a továbbiakban nincs közünk. Ugyanazt a tartalmat ezentúl az Indexben keressék!

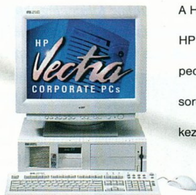
Ma telepítek az egész hálózatra egy új levelezőprogramot, aztán 30 további géppel kell bővítenem a rendszert!



PUBLICIS

Még szerencse, hogy mind HP Vectra.

Lépést tartani az egyre gyorsabban fejlődő számítástechnikával remek dolog. De vajon mi a helyzet abban az esetben, amikor egy közepes vagy nagyobb vállalat számítógépes hálózata, hála a technológia rohamos fejlődésének, újabb és újabb gépekkel bővül? Nem lehetséges-e, hogy a különböző hardware-elemek, BIOS-ok, driverek zavarokat okozhatnak az egész hálózaton keresztül? A válasz egyszerű: dehogynem. És amíg az IT menedzserek tűzoltómunkát végeznek, nem marad idejük a fontosabb feladatokra.



A HP a közép- és nagyvállalatok számítógépes hálózatainak stabilitását szem előtt tartva fejlesztette ki a HP Vectra sorozatot. A HP Vectra PC modellek életciklusa legalább 9-12 hónap, a felhasznált hardware pedig mind átfogóan tesztelt, egymással összhangban működő, kiváló minőségű alkatrész. A HP Vectra sorozatával Önnek olyan stabil rendszere lesz, ahol az általános problémák könnyen felismerhetők és kezelhetők, az új számítógépek telepítése pedig nemcsak könnyebb, de jóval olcsóbb is.

További információkért látogasson el weblapunkra: ***http://www.hp.hu/vectra***
vagy hívja a ***HP Vevőszolgálatot: 343-0310****, jelszó:* ***Új Vectra***

HP Vectra választható specifikációk: Intel® Pentium® III processzor 450-500MHz, Intel® Pentium® II processzor 400MHz vagy Intel® Celeron™ processzor 366-433MHz • 32-64MB SDRAM • 4,3-8,4GB SMART UATA HDD • Matrox MGA G200 vagy SiS Super AGP grafikus kártya • 16 bit stereo full duplex PCI audio • HP TopTools menedzsment szoftver • desktop ház



HEWLETT® PACKARD

- ☑ Stabilitás
- ☑ Megbízhatóság
- ☑ Menedzselhetőség



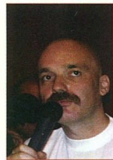
Indexre tették az Internetto alapítóját?

A következő korszakváltást a mobil-Internet hozza

„Egy mai telefon olyan, mint egy DOS-os gép a Norton Commander előtt"

Pókemberek című sorozatunkban már többször felvetődött az első és mindmáig meghatározó magyar internetes magazin, az Internetto alapító-főszerkesztőjének neve, egyik munkatársunk már az interjút is elkészítette, de miért, miért nem, az interjú eddig csak nem íródott meg. Most viszont semmiképpen nem halogathatjuk tovább, ha ennek a lapnak és *Nyírő Andrásnak* valamiképp közös portréját akarjuk megrajzolni, akkor most tehetjük meg utoljára, hiszen együtt valószínűleg már sohasem ülnek modellt... Ahogy maga Nyírő András mondta május 17-ei sajtótájékoztatóján: „május 11. óta nem Internetto többé az Internetto".

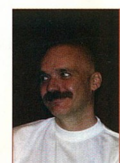
– Mivel most mindenki azt kérdezi, hogy miképp szűnt meg a Nyírő-féle Internetto, én hadd kezdjem a másik végén a történetet. Annál is inkább, mert ez az eleje: miképp fogant meg, miként született az Internetto?



Nyírő András első mondata az elmúlt napok híreit olvasó, tájékozott internauták számára több mint meglepő, az elbocsátott főszerkesztő nem hogy nem neheztel volt kiadójára, hanem még magasztalja is:

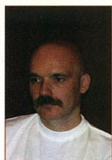
– A fogantatáshoz fogamzó készségre van szükség, s azt hiszem, ehhez az IDG nyitottsága, toleranciája jelentette az alapot. Ez már az abCD multimédiás kiadvány kapcsán is kiderült, az volt ugyanis az első olyan kiadvány, amit tálcán szállítottunk az IDG-nek... A szállítottunk szóból hadd emeljem ki külön is a többes számot, attól még ugyanis, hogy én adtam arcot ennek, majd az Internetto esetében a következő médiumnak, szó sincs arról, hogy egyszemélyes vállalkozás lett volna. Egy akkor is, azóta is együtt tevékenykedő 10-15 fős csapat szellemi termékéről volt és van szó. Az abCD kapcsán mi lényegében csak egy keresztthirdetési lehetőséget kerestünk, de mivel kiadós szerződésünk akkor még nem volt, az IDG befogadott bennünket, felkarolta az ötletet. 1993-ban az első CD-újság nagy reveláció volt, ám egy tucat „szám" megjelenése után kezdtük úgy érezni, hogy ebben a műfajban mindent elkövettünk már, amit lehetett, s kicsit unalmassá vált a dolog. Ráadásul az is lehangolt bennünket, hogy egy negyedévig dolgozunk valamin, amit azután egy óra alatt mindenki megnéz, és félretesz...

– Ez szinte minden munka esetében így van. A szakács is elkeseredhetne, hogy milyen hamar pusztítják el többórás munkálkodásának eredményét...



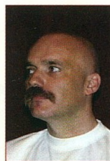
– Tény, hogy sok példa van ilyesmire, de akkor már láttuk, hogy mondjuk az Internet esetében épp a fordítottja igaz: egy hirtelen ötlet nyomán bedobsz valamit, az elkezdi gerjeszteni a folyamatot, s utána napokig dagad a fórum, épül valami...

– Így hát CD-újság: függöny le, internetes újság: függöny fel...



– Itt is ki kell emelnem a kiadói fogadókészséget. Év elején a kiadó igazgatója mindig feltette a kérdést, hogy kinek van esetleg valamilyen üzleti elképzelése, amit meg akar valósítani, ki akar új lapot indítani stb. Ez a lapindítás szöget ütött a fejembe, és jelentkeztem... Én. Mégpedig egy internetes lapra. Már több interjúban elmondtam, hogy maga az elnevezés a Balaton felé menet született, a tó és az Internet összetétel kapcsán jött létre az olaszos hangzású Internetto, amihez testületileg átvonult az abCD-s csapat. (Egy új főszerkesztővel még egy CD született, majd, mivel a kiadó nem tudott hozzá támogatást szerezni, meg is szűnt az anyagilag ráfizetéses vállalkozás...)

– Anyagi ráfizetés... Ami az Internettót illeti, ott sem lehet egyelőre valami nagyon nagy haszonról beszélni, annak ellenére, hogy a hírek szerint tavaly oda került a reklámtorta fele...



– Mivel a reklámtortát úgy nagyjából 60 milliósra becsülik, ez igaz, cca. harmincmillió volt az Internetto bevétele. Hogy ez sok vagy kevés? Úgy érzem, nagyjából egyensúlyban volt – akárcsak a korábbi években, szinte a kezdetektől – a közvetlen kiadásokkal, vagyis amit a tartalomért ki kellett fizetni. Ebben persze nincs benne a szerver, az amortizáció, a fűtés, a helyiségbérlet és az úgynevezett általános kiadói költségek, de azt hiszem, sokan áldoznák fel ezeket az amúgy is meglévő költségeket arra, hogy egy olyan ismert és látogatott központi site-juk legyen, mint az Internetto. Ha nagyon szigorúan vetünk össze minden pluszt és mínuszt, akkor a négy évre vetítve talán kijön 25 millió forint mínusz, ami szerintem a leglátogatottabb internetes újságért nem egy egetverő befektetés.

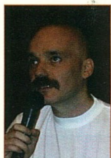
– De ahhoz talán elég, hogy az IDG a sajátjának érezze, és tolvajt kiáltson, ha valaki megfogja, és a hóna alá csapva elviszi...



– Azt hiszem, itt vannak olyan fogalmak, amelyek a hagyományos gondolkodásmódba, az „old média" szemléletbe nem férnek bele, s amelyek tulajdonképpen még csak most alakulnak ki. Kié az a tartalom, amely az Internetto szerverén, de azon belül is az egyik vagy a másik fórumon, a 6-8 ezres közösség együttes munkája nyomán létrejön? Erről most is vita folyik a Törzsasztalon, s ha jól belegondolunk, meg kell állapítanunk, hogy ez is egy olyan kérdés, amire nincs kész felelet, ki kell alakulnia egy olyan válasznak, amely ehhez az új, korábban nem ismert tulajdonságokat mutató médiumhoz igazodik. A Linux fejlesztése és fejlődése vagy az MP3 – de engedtessék meg, hogy az Internettót is ide soroljam – nem illik bele

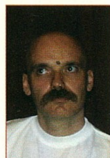
azokba a sémákba, amelyeket akár a jogászok, akár a közgazdászok lezártnak, kialakultnak tekinthetnek. A gazdasági monopóliumok az Interneten új terepre tévedtek, itt nem működnek azok a legyaluló technikák, amelyek korábban beváltak. Közösségek szerveződnek, és együtt maradnak, s ha az egyik névre ráteszi a monopólium a kezét, pillanatok alatt működtetik az újat. Azt hiszem, minden jel arra mutat, hogy az Internetto IDG-ből kivált szerkesztőségét egy emberként követi majd az Internetto tizenvalahány ezres olvasótábora is... Ez egy ilyen médium...

– Biztos az a tizenvalahány ezer? Az embernek időnként az az érzése, hogy ezeken a fórumokon, az IRC-zésben, chatelésben, különféle beceneveken ugyanazok ugyanazokat a vesszőparipákat lovagolják meg, s bár a lelkizésre, a köldöknézésre az embernek néha szüksége van, a világ olyan nagyot nem megy általa előrébb. Vegyük csak példának, mondjuk, amikor rászabadultak a kérdezők Horn Gyulára, Straub Elekre vagy Friderikusz Sándorra... A sok személyeskedő, amatőr kérdés lehetővé tette, hogy a riportalanyok lényegi válaszok nélkül távozzanak, míg esetleg egy profi, jól felkészült riporter jobban helyettesíthette volna bármelyik indulatokkal teli, amatőr hozzászólót, s lehet, hogy úgy fogalmazta volna meg a kérdésemet, hogy én is jobban örültem volna, hogy nem nekem kell föltenni...



– Ezt a műfajt kipróbáltuk, és föl is adtuk, inkább arra próbáljuk rávenni a neves személyiségeket, hogy kapcsolódjanak be valamelyik fórumba, mondjuk, három napra, ne „lakossági fórumon" vegyenek részt, hanem éljenek, gondolkodjanak egy kicsit velünk... De még a kudarc ellenére sem mondanám azt, hogy felesleges volt a kísérlet, hiszen valami olyasmit adtunk az internetes közösség kezébe, ami Internet nélkül szinte elképzelhetetlen... Gondoljunk bele: bárki csak úgy feltehet egy kérdést a miniszterelnöknek! Vagy szemtől szembe számon kérheti a Matáv vezérigazgatójától azt, amit eddig csak a kocsmában, általános szitkozódás közben mondhatott el! Hogy a csevegéstől nem megy előrébb a világ? De megy! Hihetetlen varázsa van annak, hogy kikiabálok egy kérdést az ablakon, és jön a válasz, nem is egy! Kívülről sokszor semmitmondónak tűnik egy ilyen fórum, de az a lényege, hogy senki nem törődik azzal, milyen kívülről, ezt a résztvevők maguknak, egymásnak csinálják, s ők bizony sokszor jóval többet értenek a félmondatokból, mint egy kívülálló. Mondhatnék neveket, hogy ki vesz részt ezeken a csevejpartikon, de ez tulajdonképpen személyiségi jogokat sértene. Név nélkül maradjunk annyiban, hogy ezeket az embereket az intelligencia köti össze, ők azok, akik az átlagnál jobban kommunikálnak, hihetetlenül értelmesek és nyitottak... Egy ilyen közösségbe jó belépni, jó részévé válni, ez is az Internet egyik fantasztikus újdonsága, s ezért az Internetto lényegi eleme a fórumcsalád. Természetesen én ugyanolyan fontosnak tartom az azonnali hírszolgáltatás lehetőségét: szinte még be sem csapódik Koszovóban egy lövedék, és máris hírt adhatunk róla. Az Internetto – vagy ha mostantól e csapat kapcsán immár Indexet mondunk, akkor Index – a kezdetektől tudatosan vállalja a sokféleséget. A számítógépen minden egyesekből és nullákból áll, a trombitaszóló és a tőzsdehírek egyaránt! Akkor miért ne férnének el egymás mellett, miért kellene azt mondanom, hogy ezen az oldalon csak tőzsdehírek lehetnek, trombitaszóló nem. Volt, aki furcsállotta, hogy vannak számítástechnikai híreink, miközben humán beállítottságú irodalmi siteként is besoroltak minket... Szerintem ez is az Internet áldása, a sokszínűség lehetősége, amit bűn lenne nem kihasználni...

– Azért ezt egyre inkább kihasználják a nagyobb hozzáférés-szolgáltatók, meglévő olvasóik figyelmét némileg lekötve egy kis tartalommal, majd ugyanezt a figyelmet mindjárt áruba is bocsátva... Ez az, amit ma portáldivatnak szokás nevezni...



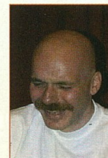
– Én viszont nem szeretem a portálkoncepciót, szerintem egy Internetszolgáltató a honlapján adjon gyakorlati tanácsokat, rendezzen be online ügyfélszolgálatot, tőle ezt várják. Ha ezt a site-ot meg akarják tölteni tartalommal, akkor létrejönnek az egyforma, arcnélküli portálok, s nem hinném, hogy valaki is igényelné ezt...

– Ezt a kijelentést a tartalomszolgáltató (azaz a konkurens) teszi, vagy az Internetfelhasználó? Őszintén: használja az Internetet úgy, mint az egyéb ismeretszerzési, kikapcsolódási lehetőségeket? Beépült az életébe?



– Nagyon is beépült, hogy mást ne mondjak, napi 50-60 e-mailt írok a munkámból eredően, s ha ezt telefonon bonyolítanám, nem végeznék vele másnap reggelig. Azonban éppen azért, mert olyan nagy mértékben jelen van a munkámban, igyekszem egy kicsit távol tartani az Internetet a szabad időmtől, a magánéletemtől, fontosnak tartom, hogy akkor biciklizzek is, ússzak is, tévét is nézzek, olvassak is, szóval ne az Internet legyen az egyedüli szabadidős tevékenység. De ezzel együtt nem hinném, hogy a vizet prédikálás és borivás bűnébe esnék, nemigen hiszem, hogy meg tudnék lenni az internetes lehetőségek nélkül... A telefonnál az e-mailt kifejezetten tapintatosabb, hatékonyabb eszköznek tartom, ideálisnak pedig a kettő kombinációját, amikor az e-mail SMS-ként megérkezik a mobiltelefonomra... Tény, hogy jelenleg vannak még korlátok. Aki úgy kezdi a levelét, hogy „Tisztelt Főszerkesztő Úr, azzal a tiszteletteljes kérdéssel fordulok Önhöz, hogy szíveskedjék alkalmasint...", annál nem tudom meg az első 160 karakterből, hogy mit akar, de az a levél, amit ráérek este megválaszolni, a gép előtt, ugyanakkor az az üzenet, hogy „András, tíz percet kések...", a villamoson is elér. A fejlődést, a lehetőségeket én éppen a mobilkommunikáció és az Internet találkozási pontján látom, holnapra itt fog megváltozni leginkább a világ. Mai telefonjaink olyanok, mint a DOS-os számítógép a Norton Commander előtt... A Nokia 7110 és a többiek, amelyeket éppen az idei CeBIT-en mutattak be, már új távlatokat nyitnak, azokon majd menürendszerekből hívhatjuk le a BUX-indexet vagy az időjárás-jelentést, s egy kicsit webezhetünk is rajtuk... És várunk valami olyasmire, ami akkora revelációt hozhat, mint a PC-s világban a Windows, vagyis kényelmes, egyszerű kezelés mellett a 9 számbillentyűt felváltja egy kis tasztatúra, talán még hangszóró és mikrofon sem kell, hiszen nem a telefonálás a lényeg, hanem a kommunikáció, s az akár hang nélkül is létrejöhet... Persze nyilvánvaló, hogy ezekbe a pici, Psion-szerű antennás kommunikátorokba be lehet majd dugni egy fülhallgatós-mikrofonos fejbeszélőt, hogy az se maradjon ki eme áldásból, aki az élőbeszédet preferálja...

– Hogyan kapcsolódhat mindez egy böngésznivaló oldalhoz, egy website-hoz, mondjuk az Index.hu-hoz...



– Nagyon jól, s az Index.hu-nál már készülünk erre a korszakra, megvannak azok a szoftvereink, amelyek eme mobilkommunikátorok számára sugározzák a menükből kiválasztható, célzott tartalmat. Ha nem így lenne, akkor vehetné-e bárki komolyan azt a jóslatomat, hogy igenis ezen a területen várható az újabb forradalom?!

Vértes János
vertes@prim.hu



Felvétel indul!

Izzadt tenyerek, elcsukló hangok, fojtott várakozás. Mintha tegnap lett volna, amikor érettségiztünk, s kipróbáltunk mindenfajta bűbájosságot, hogy csak azt az egy tételt húzzuk, vagy csak azt az egyet ne...



Pedig nem tegnap volt, hanem több mint húsz éve, amikor még híre-hamva sem volt az Internetnek vagy a számítógépnek, s ha puskázásról volt szó, akkor a legfejlettebb technikai megoldást a vizsgára is bevihető csoki papírjára bolhabetűkkel felrótt bizonyítás vagy a sötétkék szoknya felhajtásába rejtett, leporellószerűen összehajtogatott évszámgyűjtemény jelentette. Történelem előtti idők... A mai gyerekeknek ott a Világháló, rajta az összes kidolgozott tétel, s az érettségin innen vagy túl a felvételihez szükséges valamennyi ismeret, ajánló, útmutató...

Hittem én. Azután némiképp csalódtam. Az AltaVizsla keresőjébe beírt „érettségi tételek" kifejezésre ugyan 247 találat érkezett, sok jól használható is, de nem nagyon éreztem elkényeztetve magam. Sokszínű és értékes gyűjteményes oldal az „Oktatási témájú URL gyűjtemény" című, közel ötven linkkel, itt barangolva tetemes információhoz juthatunk. De még ez sem az igazi, nem elég konkrét, nem elég autentikus. Azt hittem, hogy a „Web ajánlat a Sulinethez" című hivatkozással végre ráleltem a hivatalos Sulinet-információhalmazra, hiszen mi lehet hitelesebb

egy internetező középiskolás számára, mint az Oktatási Minisztérium által felügyelt tartalom, de megint csak koppantam. Van ugyan tantárgyankénti felosztás, ezen belül „Tételező” is, de erre kattintva a Repeta című oktatási tévéműsor (**www.repeta.hu**) internetes háttéranyagához jutunk, az utoljára tavaly januárban felkerült műsortartalomhoz, aminek az égvilágon semmi köze nincs az idei irodalom érettségihez, hacsak azt nem számítjuk, hogy „Anna örök”. Persze ha Sulinet, akkor mindenkinek bekattan a **www.sulinet.hu** cím, onnan pedig szabályosan csábítanak az Írisz oldalára (**www.irisz.sulinet.hu**), de a mostanság egy gimis vagy szakközepes számára legaktuálisabb témáról, az érettségiről vagy a felvételiről egy árva szó nem sok, annyi nincsen. De még egy link sincs, amiről az embernek az jut eszébe, hogy a tartalomkészítők valahogy ellinkelték ezt a feladatot...

A kutatás és böngészés tehát kissé redundáns, a megszerzett információk ellenőrzése is elég strapás, marad tehát – mint leghatékonyabb módszer – a könyvből, önállóan végzett felkészülés. Elmúlik az érettségi, a többségnek sikerül is, s jöhet a felvételi. A helyzet ugyanaz. Mármint Internet-szempontból.

A dolog persze korábban kezdődik, úgy egy-két évvel az érettségi előtt, azzal, hogy el kellene dönteni, hova is menjen a gyerek a középiskola után.

Megint csak vissza kell kanyarodnom az én időmhöz, amikor a Felsőoktatási felvételi tájékoztatóban az iskolák paraméterei mellett az is szerepelt, hogy az egyes főiskolák, egyetemek elvégzése után mi lesz az ember, ha nagy lesz, mennyi pont kell ahhoz, hogy bejuthasson a kiválasztott intézménybe, hány százalékos a túljelentkezés stb. Felsőoktatási felvételi tájékoztató most is van, vastagabb is, mint egykor volt, még sincs benne minden, ami régen. Van viszont az elején többoldalnyi táblázatba foglalt jelmagyarázat, amit vagy megtanul a szorgalmas pályaválasztó, vagy folyton vissza-visszalapoz, hogy értelmezni tudja, amit beljebb olvas.

Sebaj, majd az Interneten...

A „pályaválasztás” kifejezésre keresve hatezernél is több a találat, tehát reménytelen.

Azért megpróbálom. Többórányi kutakodásom során a legbarátságosabb oldal *Hajdú Gábor* matematikatanáré, aki az Ady Endre Gimnázium égisze alatt készített egy gyűjteményt a diákoknak, tucatnyi hasznos linkkel a pályaválasztási gondokkal küszködőknek (**www.aeg.c3.hu/tanarok/hajdu/palyaval.htm**). Mellesleg bemutatja a gimit is, saját magát is, sok humorral, kedvességgel. Van például egy fénykép róla, alatta pedig egy újabb link, ami arról szól, hogy több fényképet azért nem tett ide, mert már csak kompromittáló képei maradtak, amelyeket tilos megtekinteni. Persze hogy rákattintottam. A fényképek szalonképesek, büntetésből viszont kapunk néhány jó kis matekpéldát, ami hasznos lehet érettségin is, felvételin is... A baj csak az, hogy az oldal több mint egy éve készült, így van rá esély, hogy ez-az elavult rajta. Írjunk hát egy e-mailt a tanár úrnak, aki szinte azonnal válaszol is, újabb pályaválasztási információkkal gazdagítva ismereteimet. Nevezetesen: azért öregecske a weblap, mert idestova egy éve nem tanít már, helyette inkább programozónak állt, bármennyire szerette a pályát, valamiből élnie is kellett...

Fotók: Gadányi György
Helyszín: Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Főiskola

Újabb keresési akció, pontosítva a kifejezést. A „felsőoktatási tájékoztató” meghatározás sem hozza meg a kívánt eredményt – a tájékoztató internetes változata ezen az úton nem elérhető el –, próbáljuk a „felsőoktatási felvételi” kifejezést. Bingó! Létezik ugyanis egy Felsőoktatási Felvételi Iroda nevű intézmény, amelynek honlapja is van (**www.felvi.hu**), s azon a tájékoztató webes változata mellett a könyv kiadása óta bekövetkezett változások is megtalálhatók, a kiegészítő információk mellett az egyes egyetemek és főiskolák nyílt napjainak időpontja is szerepel, sőt találunk egy listát arról is, hogy hol és milyen kollégiumi elhelyezésre van lehetőség. S végül alul egy háromsoros felsorolás az iroda által megjelentetett kiadványokról. Itt végre megtudom, hogy a Felsőoktatási felvételi tájékoztatón kívül kiadnak egy könyvet a felvételi vizsgakövetelményekről, egy másikat pedig a felvételi feladatokról és lehetőségekről is. Ebből hátha megtudhatom végre, amire kíváncsi vagyok. Irány a könyvesbolt!

Mégiscsak használható ez az Internet...

Szabó Hédy

1999. december 31.: Menteni, ami még menthető!

LS-120



• A jövő 120 MB-os floppy-lemeze. Több, mint 80 hagyományos floppy tartalma egyetlen lemezen. A meghajtó írja és olvassa a már meglévő floppy-lemezeit is. Gazdaságos beruházás, az LS-120 drive beépíthető a hagyományos floppy-meghajtó helyére.

LS-120 meghajtó:	***19.990,-Ft.***
(belső/ATAPI)	
LS-120 lemez:	***1.990,-Ft.***



Akció!

CD-RW 4-4-20 újraíró:	***59.900,-Ft.***
(belső/IDE, 4x író, 4x újraíró)	
CD-R 74 írható CD:	***359,-Ft.***
CD-RW 74 újraírható:	***1.690,-Ft.***

CD-R, CD-RW

• Írható és újraírható CD lemezek, 650 MB-os kapacitás. A Maxell CD ellenáll a magas hőnek, napsugárzásnak és a különleges védőbevonat óv a karcolódástól. A meghajtó 4x sebességgel ír és újraír, 20x sebességgel olvas.

DVD-RAM

• Kiemelkedő, 5,2 GB-os tárkapacitás, és mindez egy lemezen. A Maxell DVD-RAM lemezek akár 100.000-szer is újraírhatóak, és a lemezes rögzítésnek köszönhetően, adataihoz azonnal hozzáférhet. A meghajtó a DVD-RAM és PD-650 lemezek írásán kívül olvassa a közkedvelt CD-ROM, CD-R, CD-RW, Audio CD, Photo CD, DVD video, DVD ROM, DVD-R formátumokat is.



Új!

DVD-RAM meghajtó:	***149.900,-Ft.***
(belső/SCSI)	
DVD-RAM 52F lemez:	***9.990,-Ft.***
(5,2 GB újraírható)	

maxell

MAGYARORSZÁGI KÉPVISELET

TEL.: 204-7333 • FAX.: 204-7334

Az árak Áfa nélkül értendők és a készlet erejéig érvényesek.
Viszonteladó partnereink felől kérjük érdeklődjön a fenti telefonszámon!

sulinet

Az Internet Kalauz melléklete a középiskolai Internet-programhoz

SIVIT, a Netélkedő

Befejeződött a Soproni Iskolák Városi Internetes Találkozója, egy hat hónapig tartó vetélkedősorozat. Az elnevezés utólag kicsit pontatlannak tűnik, mert bár a rendezők a vetélkedő meghirdetésekor elsősorban soproni iskolák jelentkezésére számítottak, Sárvárról, Kapuvárról és Kőszegről is jelentkeztek csapatok – az Internet nem ismer határokat.

A verseny lebonyolítása a maga nemében egyedülálló módon történt (legalábbis mindez ideig nem tudunk hasonlóról). A csapatok fél éven keresztül az Interneten keresztül kapták meg havonta a feladatokat, a kidolgozott honlapokat saját maguknak kellett „ftp-zniük" a soproni szerverre, a megoldásokat egy nemzetközi zsűri az Interneten keresztül értékelte, és az eredmények is a Világhálón keresztül jutottak el a csapatokhoz.



Íme néhány vélemény a versenyzők és szüleik tollából:

„A feladatok megmozgatták agysejtjeinket és tanulásban megfáradt tagjainkat azzal, hogy az anyag gyűjtéséhez futkároznunk kellett egyik helyről a másikra...."

„Itt nem az volt a lényeg, hogy feltörjük egymás azonosítóját, hanem az, hogy jól érezzük magunkat."

„A karácsonyi fordulóban mindenki kutatott a padláson a régi könyvek között, hátha megvannak azok, amelyek a karácsonyról szólnak. Néhányan megkérdezték a nagyszüleiket, hogyan ünnepelték ők gyerekkorukban a karácsonyt..."

„Az Internettel egy internetes napon találkoztam először. Szerelem első látásra..."

„Iskolai rendszerünk az egyéni teljesítményeket díjazza...."

A Netélkedőben alapvetően eltért az iskolaitól mind a munka, mind az értékelés. Ötfős csapatok dolgoztak együtt, mégpedig huzamosan, bő fél éven keresztül. A részt vevő diákok megtapasztalták az együttműködés nehézségeit, szépségeit és hatékonyságát. Egyik feladat esetében sem valamilyen kész, megfogalmazott tartalmat kellett feltenni a Világhálóra, maga az anyaggyűjtés is a munka részét képezte.

Nagyon jó volt látni, hogy azok a gyerekek, akik a számítógép bűvöletében élnek, és minden szabad idejüket a monitor előtt töltenék el, a feladatok kidolgozása érdekében bújták a könyvtárakat, hogy a helyismereti, sport, egészség, történelem témájú feladatokat meg tudják oldani.

A Netélkedő minden résztvevő számára egy sikersztori...

A **www.sopron.hu/netelkedo** Internet-címen megtalálható a verseny egész anyaga, a versenyfelhívás, a diákok által fordulónként elkészített honlapok és a döntő anyaga is, benne a fenti vélemények és a döntőbe jutott csapatok által a Netélkedőről összeállított honlapok, de még a Netélkedő paródiája is. Érdemes, és van is mit böngészni!

A verseny igazolta a várakozásokat, közel kétszáz diák nevezett be, és a csapatok több mint fele keményen végigdolgozta az egész versenyt. Látható, hogyan fejlődtek hónapról hónapra. A legjobb öt csapat (**www.sopron.hu/netelkedo/osszes.html**) került a döntőbe, amely már „élő" vetélkedő volt, a résztvevők a Soproni Tavaszi Vásár

(folytatás a 18. oldalon)

meghatároztuk, egy gombnyomás, s máris előttünk a teljes lista: mire kell figyelnünk, ha tervünket meg is akarjuk valósítani. Az igazi csoda azonban a végére marad: egy aranyos kis applet segítségével azt is megláthatjuk, hogyan fog kinézni mindez a valóságban!

ÁLLAMIGAZGATÁS

Ostoba törvények
(Dumb Laws)
www.dumblaws.com/

Nem kell messzire mennünk, ha ostoba törvényekre vagyunk kíváncsiak, de most mégis tegyük meg, és vessünk néhány pillantást az Amerikában meghozott legértelmetlenebb és „legbetarthatatlanabb" rendeletekre. Természetesen ezek egy része csak idővel „avult el", mint például az, amely szerint „háromnál több indiánt már harci csoportosulásnak lehet tekinteni, és rájuk lehet lőni". Mások helyi jellegzetességek, amelyeket nem is teljesen értünk, de azért mindenképpen viccesek: például Hawaiiban érvényes egy törvény, mely szerint „nem lehet valakit megbüntetni azért, mert nincs csónakja". Az ember fejében megfordul, hogy miért nem sorolják fel az összes olyan dolgot, ami miatt még szintén nem lehet.



Ezek mellett vannak néhány ponton túlzásba vitt, ma is érvényes szabályozások. Így létezik olyan USA-állam, ahol a betörő beperelheti annak a lakásnak a tulajdonosát, ahová betört, ha a betörés közben megsérült. Máshol az áldozatot védik: az emberrablónak kötelessége az elrabolttal 24 órán belül közölnie a bűncselekmény típusát, annak végrehajtási módját és vonzatait. Néha pedig azt érezzük, elszakadunk a természettől: van olyan álltam, ahol tiltják, hogy valaki puszta kézzel fogjon halat...

BIOLÓGIA

Virtuális akvárium
(Tetra Virtual Aquarium)
www.tetra-fish.com/virtualaquarium.html

Egyre szaporodnak a weben a különféle tamagochi jellegű site-ok, ahol virtuális állatokat, növényeket gondozhatunk és nevelhetünk. Első látásra – legalábbis a neve alapján – ilyennek tűnik a fenti címen található Tetra Virtuális Akvárium is. Szerencsére azonban ez az oldal igazi állatbarátoknak, vagy még inkább igaziállat-barátoknak szól: virtuálisan létrehozható akváriumunk ugyanis azt a célt szolgálja, hogy mi magunk is könnyedén megtervezhessük díszhalaink lakóhelyét. Egy többlépcsős, de nagyon egyszerű procedúrán kell csupán végighaladnunk, amelynek során megismerjük a különféle vízben honos növények és állatok tulajdonságait, megnézhetjük képeiket, elolvashatjuk a tartásukhoz szükséges tudnivalókat. Miután tapasztaltságunk mértékét, az akvárium méretét, a halak és a vízinövények fajtáját is



CSILLAGÁSZAT

A Chandra űrteleszkóp
(The Chandra X-Ray telescope)
www.popsci.com/context/features/xrays/index.html

A CNN egyik áprilisi híradása szerint további hónapokkal késhet a NASA újabb, speciálisan a röntgentartományban érzékeny űrtávcsövének fellövése. A fekete lyukak elméleti hátterének egyik megalapozójáról, *Subrahmanyan Chandrasekharról* elnevezett műhold várhatóan július végén kerül majd csak pályára, amikor befejeződik az a vizsgálat, amely már véglegesen garantálni tudja a szatellit helyes működését.

lámhosszakon is „látó" Hubble űrteleszkóp után várhatóan ez az űreszköz teljesíti majd be a kutatók azon vágyát, hogy a földi nagytávcsöveket megközelítő felbontásban kémlelhessék az eget a röntgentartományban is. Ez nyilvánvalóan azért fontos, mert a világűr eddig ismeretlen részei, a galaxismagok és a milliónyi Nap tömegű fekete lyukak ezen a tartományon belül a legaktívabbak, így itt a legjobban megfigyelhetők.



A honlapon egy rövidebb áttekintést olvashatunk a hetvenes évektől napjainkig pályára állított röntgenobszervatóriumokról, illetve a Chandra hosszú évekig tartó fejlesztéséről. Megtudhatjuk, miként lehet az egyébként nagy áthatoló képességű sugarakat egy irányba terelni, hogy mire szolgál a képalkotó rendszer 69 millió apró ólom-oxid üveg hajszálcsöve, s hogy vajon mi tartott 6 évig a távcső különlegesen sima tükörrendszerének elkészítésében. A század legfejlettebb űrtávcsövének nevezhető rendszer várhatóan még az év vége előtt szolgáltat majd képeket, amelyek fél szögmásodperces felbontásúak és közel ötven röntgen „színmélységűek" lesznek.

Az égbolt megfigyelése a röntgentartományban ma még gyerekcipőben jár. Ennek nyilvánvaló oka, hogy a nagy energiájú elektromágneses sugárzások – így a röntgensugárzás is – bolygónk mágneses terének, illetve légkörének jóvoltából nem érhetik el a földfelszínt. Ez nagy szerencse a bioszféra minden lakója számára, viszont „bosszantó" a csillagászoknak, akik így kénytelenek a légkör fölé emelkedni, hogy ebben a tartományban is figyelhessék a világűrt. Az évtized elején fellőtt, rövidebb hul-

SIVIT, a Netélkedő

(folytatás a 15. oldalról)

helyszínén mérték össze erejüket egy 3 órás nyilvános verseny keretében.

A döntőbe jutottak egyben az Internet Kalauz új olvasói is, hiszen teljesítményükkel – a számos nyeremény egyikeként – előfizetést nyertek a lapra. A csapatok:

Boganikatang (643 pont a döntőben)
(Fülöp *Boglárka, Horváth Anikó, Németh Ágnes, Németh Katalin* –
Tinódi Sebestyén Gimnázium, Sárvár)

Öten a Neten (590 pont)
(*Bors László, Lőrincz Gábor, Varga Balázs, Németh Sándor, Magas Gergely* –
Lippai János Szakközépiskola és Kollégium, Sopron)

Anonymous (553 pont)
(Szabadkai *Márk, Hajba Gábor, Divós Péter, Divós György, Kőmíves Linda* –
Szent Orsolya Római Katolikus Általános Iskola és Gimnázium, Sopron)

Albatrosz (451 pont)
(*Harmath Lajos István, Bognár Gábor, Hollós Dániel, Kovács Dávid* –
Pátzay Pál Általános Iskola, Kapuvár)

Internet Wariors (425 pont)
(*Jahn Kornél, Bella Gabriella, Fuszik Ákos, Póta Gergely, Tóth Gergő* –
Fenyő Téri Általános Iskola, Sopron)

A hat hónap alatt a legtöbb pontot gyűjtött általános iskola, a Fenyő Téri Általános Iskola átvehette a verseny egyik fődíját, az internetes számítógépet, az Öten a Neten csapat végleg hazavihette a Sivit-Fény-Szoft Kupát, mivel ők nyújtották a legjobb fajlagos teljesítményt a hat forduló során. Ők bizonyultak a soproni iskolák közül a döntőben is a legjobbnak, így egy televízió-készüléket is hazavihetnek, és a csapat tagjai féléves intenzív angolnyelv-tanfolyamon vehetnek részt.

SIVIT a NETÉLKEDŐ

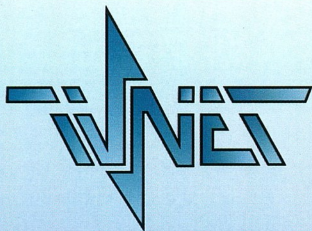
PONTSZÁMOK

csapatok	iskola	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	összesítés	döntő
v1: WWW.ERKEL.HU	Erkel Ferenc Ált. Isk.	125	673	897	627	827	790	3939	
v2: Egyik kutya, másik WEB	Féy András Közg. Szakközép.	210	459	465				1134	
v3: Crack	Vas- és Villamosipari Szakközép. és Gimn.		480	678		803	50	2011	
v4: Öten a Neten	Lippai János Szakközép. és Koll.	1160	1009	895	768	847	1377	6056	
v5: Internet Wariors	FenyőTéri Ált. Isk.	358	445	838	941	851	1045	4478	
v6: Vírusok	FenyőTéri Ált. Isk.	265	553	683	452	765	805	3523	
v7: Scan	FenyőTéri Ált. Isk.	245	534	688	282	616	748	3113	
v8: Fenyő.hu	FenyőTéri Ált. Isk.	205	618	572	397	774	722	3288	
v9: Fenyőnet	FenyőTéri Ált. Isk.	190	446	887	487	908	900	3818	
v10: Internet molyok	FenyőTéri Ált. Isk.	338	619	713	530	727	658	3585	
v11: A Fantasztikus 4+1	Eötvös József Ev. Gimn. és Egészségügyi Szakközép.	175						175	
v12: Kuk@cok	Gárdonyi Géza Ált. Isk.	640	944	663	193	633	841	3914	
v13: Halászok	Gárdonyi Géza Ált. Isk.	443	339	880	492	873	816	3843	

A döntő legeredményesebb csapata a Boganikatang volt, így a másik fődíjat a kapuvári leánycsapat nyerte, s ezáltal egy-egy nagyon értékes Texas grafikus zsebszámológéppel lettek gazdagabbak. Megérdemelték, mert nagyon ügyesen mozogtak a döntőben is. Igen gyorsan megtalálták a soproni honlapon elrejtett tíz darab SIVIT-emblémát, pillanatok alatt közölték, hogy Monte-Carlóban vagy éppen Párizsban van-e melegebb, de ők oldották meg a leggyorsabban azt a feladatot is, melynek során a vásárból elektronikus levelet kellett küldeni egy külföldi címre, és a cél az volt, hogy minél gyorsabban válasz érkezzen rá (a hibaüzeneteket kizártuk az elfogadható megoldások közül).

A verseny támogatóinak jóvoltából mindenki jól járt a döntőn: tortákkal, pizzákkal, vacsorameghívásokkal, könyvutalványokkal, vásárlási utalványokkal, CD-kkel, nemesfém érmékkel, pólókkal, internetes újságokkal, irodaszerekkel gazdagabban térhettek haza a versenyzők.

Major Zoltán
major@sopron.hu



Internet a kábeltévén!

Ön csatlakozik a rendszerhez, fizeti a havi előfizetési díjat, amely mindent tartalmaz.

Kábeltévén nincs időarányos költség!

Ön a nap 24, a hét 168, a hónap 700 órájából annyit van a Hálón, amennyit akar, és a havi átalánydíj mellett nincs más költség.

A TVNET Kft.

Budapesten a következő kábeltelevíziós hálózatokon keresztül teremtette már meg az Internethez való hozzáférés lehetőségét:

City TV Kft. (V. ker.),
Sztár TV Kft. (VIII. ker.),
Bakáts Parabola (IX. ker.),
SATIMEX Kft. (XIII. ker.),
Zugló TV Kft. (XIV. ker.),
NET-T Kft. (XIX. ker.)


/fax: 318-1985 URL: http://www.tvnet.hu
/fax: 318-1926 E-mail: info@tvnet.hu


1056 Budapest, Molnár utca 53.

American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.
E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobb repülőjegy árai.

	Eredeti ár	Akciós ár
Amsterdam	~~46.000 Ft~~	32.900 Ft
London	~~43.600 Ft~~	32.900 Ft
Párizs	~~42.900 Ft~~	37.900 Ft
Zürich	~~45.900 Ft~~	30.700 Ft
Helsinki	~~35.500 Ft~~	24.900 Ft
Tel Aviv	~~49.500 Ft~~	45.800 Ft
New York	~~76.000 Ft~~	72.500 Ft
San Francisco	~~99.000 Ft~~	92.600 Ft
Miami	~~88.000 Ft~~	81.600 Ft
Los Angeles	~~99.000 Ft~~	92.600 Ft
Las Vegas	~~129.000 Ft~~	106.000 Ft
Toronto	~~79.600 Ft~~	76.500 Ft
Sidney	~~155.000 Ft~~	146.800 Ft
Bangkok	~~103.700 Ft~~	86.900 Ft

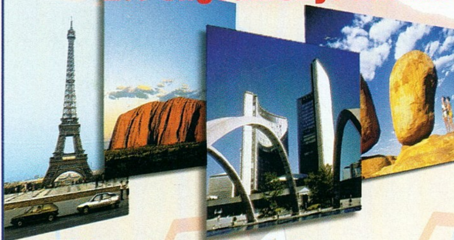
A közölt repülőjegyárak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

Greyhound International autóbuszbérlet



a leggazdaságosabb utazás az USA-án keresztül már 119 Dollárért.

Most szolgáltatásainkból 2% engedményt adunk!



Miért utazna drágán, ha olcsón is lehet?

A legjobb amerikai "Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	116.400 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	130.900 Ft-tól
Hawai	10 nap	249.000 Ft-tól
Nemzeti parkok	9 nap	112.800 Ft-tól
Kelet-nyugat	17 nap	228.300 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegy, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



Autóbérlés Floridában 1 hét már 6.750 Ft-tól!

www.american.hu Forró drót: 266-6548

www.prim-online.com/pokember





Roland.hu

Van velem egy kis baj: amióta először hangzott fel modemem vidám fütyülése, felépítendő a kapcsolatot köztem és a cybervilág közt, egyáltalán nem nézek tévét. Előtte is kevesebbet néztem, mint egy átlag házieb, ám a mostani évi óraszámom már az aranyhalakét sem haladja meg (pedig azok köztudottan a tévé tetején úszkálnak akváriumukban, tehát a képernyőt sosem látják). Így aztán nem tudok nyilatkozni *Lengyel Roland* műsorvezetői képességeiről, aki az RTL Klub nevű (egyébként általam még sosem látott, hiszen csak „post internetam" létrejött) tévécsatorna *.hu* címet viselő hálóügyi produkciójának müezzinje; ám abban majdnem biztos vagyok, hogy igazi pókember, miután ezt írja magáról: „Az Internet lassan három éve teljesen az életem része..."

(Ha ez nem papírújság lenne, akkor a .hu linkre kattintva ez az idézet jelenne meg a műsor honlapjáról [**www.irisz.hu/ponthu**]: „Ha hétfőnként a kellemes vacsora után az RTL Klubot nézed, találkozhatsz egy olyan műsorral, amely megpróbál úgy beszélni a számítástechnikáról, a cybervilágról, az Internetről, hogy az érdekes, informatív és a gyakorlatban is hasznosítható legyen. Ez a ».hu«!")

A **www.c3.hu/~roland** címen található Roland-site tényleg öreg rókára vallóan profi kivitelezésű, de kiderül, tévedtem, amikor azt gondoltam, hogy saját munka.

– Nem értek a honlapkészítéshez. Próbálkoztam vele, de sajnos én nem vagyok ilyen technokrata. Láttam már egy-két honlapot, és van róla elképzelésem, hogyan kell jól megcsinálni, de mindig maradok az elméletek szintjén. Persze a szövegeket én írtam, és a lap szerkezetét is én határoztam meg, mert tudom például: ha azt akarom, hogy az olvasóim a honlapom minden oldalát elolvassák, akkor viszonylag lineárisan kell őket vezetnem.



Jobban megnézve Rolandot tényleg nem emlékeztet a Commodore 64-esen felcseperedett nemzedék tagjaira, akiket mára leginkább csak a PC humánperifériájának lehetne tekinteni. Haja – akár *Bill Gatesé* a tortatámadás után – sárga csimbókokban borítja koponyáját; kis szakálla, megrendezetten lezser öltözéke ellentétes a mindig szakadt farmert és valamelyik egyetem emblémájával díszített pólót viselő komputerzsenik stílusával.

– Soha éltemben nem voltam reálérdeklődésű, mindig kettes voltam matematikából és a hasonlóan – legalábbis számomra – misztikus tárgyakból. Az Internet „bespirázott", ahogy *Bakáts Tibor* settenkedő esztéta szokta mondani, azaz „spirálszerűen behúzott a gépezetbe". Három évig dolgoztam a Modem Időknél a rádióban, ami annak idején nagyon haladó szellemű műsornak számított. Ott ültem először számítógép elé. Technikailag annyira nem voltam felkészült, hogy amikor a modemmel elkezdtem rácsatlakozni az Internetre, és meghallottam az azóta már számomra is jól ismert sípolást, rémülten odaszóltam az egyik kolleginának: „te, *Győri Andi,* biztos, hogy ezt én jól csinálom?" De percek múlva már úgy őrjöngtem, mint egy tízéves kisfiú: hogy ez milyen fantasztikus, hogy írok valamit a képernyőre, nyomok egy „entert", és azt valaki mondjuk Németországban olvassa, s válaszol rá! És nem kell telefonálnunk! De biztos, hogy élő emberek? És azok is ugyanúgy ott ülnek egy számító-

gép előtt? Szóval nekem ez volt az a pont az életemben, amikor „behúzott a gép”.

Persze másokat is bespirázott az Internet, mégsem lett mindenkiből számítástechnikai műsorvezető a tévében. Roland előéletében megtaláljuk az idevezető nyomokat: a Szent László Gimnázium tömegkommunikáció szakán végzett, ahol a filmtörténettől a tévéképcsöveken át az NTSC-ig mindenféléről tanultak. Nem csak a rádió Modem Időkjében, de a televízió Híradójában is munkálkodott, mígnem egyszer felhívta egy ismerőse, aki sejtelmesen közölte vele: valamelyik kereskedelmi televízió induló neccképes műsorához keres munkatársakat.

– Mind később kiderült – meséli nevetve –, amikor felhívtak mint szerkesztőre gondoltak rám. Én meg a legelejétől fogva azt hittem, nyilván műsorvezetőként szeretnének látni. Amikor aztán kiderült a félreértés, inkább rám hagyták a dolgot.

Arra a kérdésre, hogy az Internetben vagy a televíziózásban látja-e inkább a jövőjét, Roland kissé szétszórtan ugyan, de azért felismerhetően előadja a konvergenciaelméletet, miszerint a két dolog már egyre kevésbé szétválasztható. Ám hamar kiderül: ez is csak mellébeszélés, mert igazából nem tud választ adni.

– Nem azonosultam még önmagammal ebből a szempontból. Tulajdonképpen pszichológus szeretnék lenni, mert talán akkor könnyebben fejteném meg saját magamat; viszont nem tudom elképzelni, hogy egész nap csak üljek, és hallgassam mások panaszait, úgyhogy a pszichológián belül is a kutatás az a terület, ami nekem való lenne.

Amikor felvetem neki, hogy esetleg lehetne pszichológusi praxist a Világhálón keresztül is folytatni, eszébe jut: hallott már ilyenről.

– Majd fél éven keresztül csináltam a rádióban egy műsort Szorongók klubja címmel. Meglepődve tapasztaltam, hogy már indultak kísérletek internetes pszichológiai tanácsadásra. Például ott vannak a szociális fóbiások, akik nem mernek kimozdulni otthonról; számukra az első lépés lehet egy internetes terápiában való részvétel, hiszen otthon maradnak, de mégis közösségbe kerülnek; találkoznak is emberekkel, de mégsem. Biztos vagyok benne, hogy a Világháló nagyon sokat tud segíteni a hasonló problémákkal küszködőknek, feltéve persze, hogy a vonal túlsó végén igazi szakemberek vannak.

Roland személyiségének sokrétűségébe az is belefér, hogy egy magánalapítványnak segítsen a drogosok számára létrehozandó rehabilitációs központ felállításában. Véletlenül hozta össze a sors *Nagy Adriennel,* aki a Karib-tengeri luxushajókon összegürcölt pénzéből létesítette az Élet Alapítványt; most neki segít az Inámpusztán vásárolt régi kúria felújításához pénzt szerezni.

Van itt még valami, amiről nem beszéltünk. Az Internet megjelenése előtt a mindenfajta mássággal „terhelt” emberek – homoszexuálisok, mozgássérültek, kövérek, zsidók, négerek vagy egyszerűen olyanok, akiknek egy óriási anyajegy van az arcán – rejtőzködő, zárt, befelé forduló életet éltek; a Világhálón viszont bátran, felszabadultan lépnek a virtuális nyilvánosság elé. Roland is elég nyíltan vall magáról az Interneten:

„Nehezen tudom magam elhelyezni a homo-, bi- és heteroszexuális skálán. Néha úgy érzem, kicsit tágabban kellene értelmezni az emberek közti relációkat. Nehezen rakom bele az emberekkel kapcsolatos érzéseimet ezekbe a dobozokba... Ennek ellenére úgy érzem, érzelmileg kicsit *bi* vagyok, de inkább *homo.* Lelkileg *bi,* de inkább *hetero.* Szexuálisan túlnyomóan *homo,* de voltak már kivételek.”

Amikor azt kérdezem, mennyiben segítette az Internet mássága vállalásában, tiltakozik:

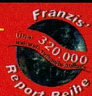
– Nem érzem magam másnak! Vagy annyira érzem magam másnak, mint bárki más... Nagyon régóta érdekel a nemiség kérdése, hogy milyen vagyok szexuálisan, vagy egyáltalán szexuális vagyok-e, ennek mentén kell-e megfogalmazni az érdeklődési körömet. Az Interneten inkább én segítettem más embereknek abban, hogy erről beszéljenek, egyáltalán merjenek beszélni, hogy fórumok legyenek (az ezzel kapcsolatos hivatkozásokat lásd a Roland-lapon), de én az Internet nélkül is vállaltam magam. Egyébként sokan egyszerűen hülyének néznek, és azt kérdezik: most akkor buzi vagy, vagy nem? Mert szerintük a biszexuális csak olyan buzi, aki nem meri teljesen bevallani, hogy az.

Amúgy Roland a Halak jegyében született, ezt mindjárt honlapja főoldalán elárulja, mert szerinte a „buzik” (ő használja ezt a kifejezést) mindig ezt kérdezik, ha ismerkedni akarnak. Az RTL Klub nemrég levette a *.hu* hivatalos honlapjáról a Roland.hu-ra mutató linket (bár nem biztos, hogy ezért). Hiába, a televíziózás konzervatív műfaj, a konvergencia csak hasznára fog válni...

kEgoN

Bestseller Németországban. Több mint 250 000 eladott példány.

NICKLES



PC-tuningolás '99

Hogy a maximumot ingyen hozhassa ki a PC-ből.
Több mint ezer tipp, trükk és ötlet.

Computer PANORÁMA

Franzis'

Hogy a maximumot ingyen hozhassa ki a PC-ből.

Több mint ezer tipp, trükk és ötlet közel 600 oldalon.

- a tuningolás alapfogalmai
- a legújabb processzorok
- Windows 95/98 gyorsan és könnyen
- a hardver megfelelő konfigurálása
- amit a CD-olvasókról és -írókról tudni kell
- grafika, videó, 3D
- a BIOS titkai
- tények a merevlemezekről: telepítés és optimalizálás

MEGJELENT!

Megrendelhető és megvásárolható a kiadónál, vagy keresse a könyvesboltokban.

Computer Panoráma Kiadói Kft., 1091 Budapest, Üllői út 25.
Telefon: 218-3011, fax: 217-2646, e-mail: c.panorama@cpanorama.hu

INTERNET LOVE STORY XIII.

Rovatszerkesztő: Wesselényi Andrea (andrea@prim.hu, www.wesselenyi.com/love.htm, www.prim-online.com)

Romantika minden mennyiségben

„Egy napon titokzatos üzenet érkezett e-postaládámba: »Királyfi egy képeslapot küldött neked, megtekintheted ezen és ezen a webcímen.« Izgalommal telve kattintottam a kusza kék karaktersorra, és a megnyíló böngészőablakban egy gyönyörű rózsacsokorral találtam magam szemben. Szívmelengető érzés volt. Másnap és harmadnap az élmény megismétlődött. Persze, hogy nem tudtam legyőzni a kíváncsiságom, és írtam neki. Így kezdődött...”

***

„Tavaly nyáron egy csevegőben a véletlen összehozott egy lánnyal. Néhány levélváltás után még jobban megismertük egymást. Sokszor beszélgettünk a TTC-n, aztán egyszer virtuális sétára indultunk. Ez abból állt, hogy együtt mentünk különféle városok honlapjaira, így sétálgattunk. Ekkor fordult a kapcsolatunk komolyabbra...”

***

„Születésnapjára egyszerre két virágcsokrot küldtem neki: egy virtuálisat és egy igazit.”

***

„Bár személyesen soha nem találkoztunk, mégis van már rólunk egy közös fénykép: a számítógép segítségével készítettem kettőnk fotójából egy montázst, majd abból egy rózsaszín hangulatú weboldalt.”

***

„Mivel az Interneten ismerkedtünk össze, arra gondoltunk, hogy ha találunk erre megfelelő helyet, a Hálón fogunk jelképesen házasságot kötni.”

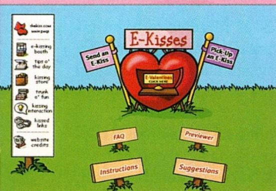
***

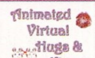
„A kettőnket elválasztó nagy távolság ellenére kapcsolatunkat az elérhető eszközökkel igyekeztünk bensőségessé és romantikussá tenni: intenzív levélváltás mellett virtuális csókokkal, apró ajándékokkal, animált képekkel, szerelmes versekkel, dalokkal, esti mesével kedveskedtünk egymásnak.”

A fenti levélrészletekből is érződik: a Net tele van romantikával. Társsal vagy társtalanul, szükségünk van valakire, akinek kedveskedhetünk, a szerelmeseknek pedig ötletek kellenek, hogyan lehet hódítani, udvarolni, kedveskedni a virtuális térben. A Háló építőiről már tudjuk, hogy találékonyságuk kifogyhatatlan, ha a szörfösöknek kínált szolgáltatásokról van szó, nincs hiány a vidám és meghökkentő ötletekben. Különösen igaz a kreativitás a szerelmeseknek kiagyalt romantikus szolgáltatásokra, hiszen az igény óriási, az érzelmektől fűtött ember pedig telhetetlen: a párok egymást túlszárnyalva próbálnak egymásnak örömet, meglepetést szerezni. Félénk hódítóknak különösen kapóra jönnek ezek a szolgáltatások, hiszen mennyivel egyszerűbb az egérrel rábökni a „send” gombra, mint virággal a kézben odaállni egy szintén zavart lány elé, hogy az első csókról ne is beszéljünk :-). A legnehezebb első lépéseket itt valahogy könnyebb megtenni: nem gátol a visszautasítástól való félelem vagy félszegség, és az első randevúig talán már sikerül a kapcsolatot valamennyire „bemelegíteni”.

Amerikai weboldalakon – jó pénzért – akár élő fát is ültethetünk kedvesünknek, vagy csillagot nevezhetünk el róla (**www.starregistry.com**), és természetesen online rendelhetünk és küldhetünk szinte bármit: plüssállatkától a friss homárig, aranyba foglalt szerelmi vallomástól a személyre szabott zenei válogatásig.

Az alábbi listába elsősorban azokat az ingyenes szolgáltatásokat gyűjtöttük ki, amelyek segíthetnek a netszerelmeseknek kapcsolatuk színesebbé tételében, ötleteket adnak, hogyan használjuk ki az Internet adta lehetőségeket arra, hogy kedveskedjünk szeretteinknek.



www.ekiss.com/ekiss **www.virtualkiss.com/ekiss** **www.thekiss.com/ekiss**	A három cím ugyanoda vezet: a virtuális puszik első és legforgalmasabb kikötőjébe, ahol az állandóan bővülő választékból kiválasztott csókot egy könnyed egérmozdulattal lehelhetjük át a címzettnek.
www.hugkiss.com 	Küldhetünk itt csókot, ölelést, egy kis gyengédséget animált képecskék formájában.
www.virtualflowers.com	Naponta 5–10 000 virágcsokor indul ebből a kikötőből, hogy megérkezzen a világ legtávolabbi tájainak monitoraira. A virtuális virágküldemény ingyenes, de a valódi, illatos bokrétáért természetesen fizetni kell. Mindenesetre jó tudni, hogy ilyen is van – még szükség lehet rá.
www.mailameal.com	Jó lenne együtt vacsorázni, de mi van akkor, ha a partnereket kilométerek, netán földrészek választják el egymástól? Valósuljon meg a közös vacsora a képzelet segítségével: a kiválasztott menüsort virtuálisan küldhetjük el asztaltársunknak a „mailameal” segítségével.





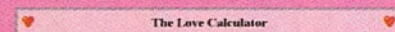


www.virtualwine.com.au



Egy ünnepi vacsorához dukál egy üveg finom bor, amit itt rendelhetünk meg kedvesünknek, személyre szabott címkével. Ezen az ausztrál kikötőn keresztül, ha csak virtuálisan is, de mindez megoldható: a választható címkék kínálata igazán impozáns.

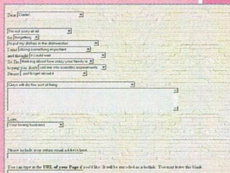
www.love.relax-magazin.com
www.lovecalculator.com

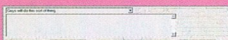


Dr. Love rendelője: egy szolgáltatás, amit nem igazán kell komolyan venni – talán éppen ezért olyan népszerű. Csak gépeljük be saját nevünket és partnerünkét, a program pillanatok alatt kiszámolja, mekkora százaléknyi az esély arra, hogy kapcsolatuk működni fog.

Az eredeti Love Calculator magyar változata.

net.indra.com/~karma/formletter.html

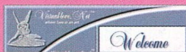




Melyik férfi nem kényszerült még soha arra, hogy bocsánatot kérjen párjától? Az ún. „bocsánatkérő levél generátor" segítségével pillanatok alatt hangzatos esdeklő e-mail szerkeszthető, s a hatás garantált.

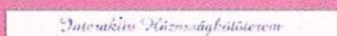
Az oldal alkotója, lévén elvált ember, látogatóinak követelése ellenére sem tudta megalkotni a női „bocsáss meg generátort", mert tapasztalata szerint a nők egyszerűen nem szoktak bocsánatot kérni. Így aztán a bocsánatkérő formula használata maradt a férfiak privilégiuma, a női verzió pedig valami egész mást rejt...

www.virtual-love.net



Egy művészien szép weboldal, ahol többek között valós idejű esküvőt rendelhetünk egy romantikus kápolnában, zenével, vendégekkel, magunk választotta háttértapétával.

www.tiszanet.hu/tinitime/cyberhaz



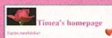
Megnyílt Magyarország első interaktív házasságkötőterme, ahol a hagyományosnál sokkal egyszerűbb, gyorsabb és olcsóbb ceremónia keretében kelhetnek egybe a közös akaratot kinyilvánító párok. Ráadásul itt a bigámia sem tilos!

cards.lovingyou.com



A számtalan képeslapküldő szolgáltatás közül igazán nehéz a legjobbat kiválasztani, bizonyára sokan megtalálták már kedvencüket a weben. Ez egy kimondottan szerelmeseknek készült gyűjtemény. Különlegesen szépek s bizonyára hatásosak a verseket és romantikus idézeteket tartalmazó lapok.

www.hungary.com/users/timea/



Válogatott szerelmes versek és idézetek tárházát találhatjuk magyarul *Feszt Tímea Diana Éva* személyes honlapján. Saját költemény megalkotására alkalmatlan levélírók innen meríthetnek.

www.getromantic.com
www.rom101.com



Gazdag tartalommal megtöltött, romantikus webhelyek angolul tudóknak: horoszkóppal, szerelmi tesztekkel, megható történetekkel, szerelmi tanácsadással, randevúötletekkel, humorral, chat-roommal és további szerelmeshomepage-ajánlatokkal.

www.loveresources.com



Egy óriási tematikus linkgyűjtemény szerelmeseknek és romantikusoknak, akiknek mindez nem volt elég.

Az apai intelem nyomában



Tizedik éve él Finnországban *Szilágyi László,* akinek – noha Finnország korábban nem foglalkoztatta különösebben – három hónap elég volt arra, hogy beleszeressen az országba, az ottani emberekbe, a kinti életbe.

– A finnek különösképpen szeretik a magyarokat, hihetetlenül sokan jártak már Magyarországon. Érdekesen beszélik a nyelvünket. Sajnos én sosem fogom megtudni, mi hogyan beszéljük az ő nyelvüket, bár én is megtanultam finnül.

A most 39 éves férfi Budapesten, Kispesten lakott, de Zuglóban nevelkedett, a villamosenergia-ipari szakközépiskolát pedig Angyalföldön fejezte be.

– Elvégeztem azután még egy csomó szakképesítőt, szünetmentes áramellátó berendezésekből mérnöki szintű végzettséget szereztem – csak a diploma hiányzik –, valamint biztonságtechnikai felülvizsgálói képesítést is kaptam. Ennek természetesen itt semmi hasznát nem vettem, mivel honosítani kellett volna. 1989-ben, még odahaza egy ipari elektronikát javító szerviz, a Vesa Ryynänen Oy keresett meg állásajánlatával, amit elfogadtam, bár éppen akkor kezdtem Magyarországon szervezni a saját kisszövetkezetemet. Akkor otthon még szocializmus volt. Ennél a cégnél dolgoztam négy éven keresztül: automatikus gépsorokat, robotokat javítottam. Miután kiismertem a helyi szokásokat, alapítottam két barátommal egy export-import rt.-t, ez volt a Ju-SI Oy. Miután a vállalkozásban ténylegesen csak én végeztem munkát – tárgyaltam, utaztam az oroszokhoz, Svájcba, Észtországba és természetesen Magyarországra is –, elegem lett a „munkamegosztásból" és az öltönyös-nyakkendős menedzser szerepéből. Ezért eladtam a részvényeimet az egyik tulajdonostársamnak. Ezután fél év pihenés következett, majd 1995-ben megalakítottam a jelenlegi cégemet. Finnországba eredetileg hároméves szerződéssel érkeztem, ebből aztán „örökre" lett. A nyelvtanulás nem könnyű dolog, legalábbis nekem. Viszont rákényszerültem, és így három hónap elteltével már egyedül jártam az ügyfeleket. Sajnos sem a német-, sem pedig az orosznyelvtudásomnak nem láttam hasznát.



– Az önálló vállalkozáshoz, pláne a részvénytársasághoz Magyarországon meglehetősen sok pénz szükséges. Finnországban nem így van?

– A cégalapításhoz itt is rengeteg pénz kell, de szerencsére a bankoknak van belőle bőven, így az indulásnál nem kell mindjárt megszakadni. Persze azért nem árt, ha nem az egész vállalkozás indul hitelből. A kisvállalkozás ugyanakkor más kategória, Finnországban ez nagyjából a bt.-nek felel meg, vagyis amikor a vállalkozó a vagyonával felel a cégéért. Ezt nem akartam a végtelenségig, hála istennek csak az első évben, a tőkegyűjtés idején voltam kisvállalkozó. A cégem neve: LSL Tietotekniikka Oy. A telephely Numellában, Helsinkitől negyven kilométerre, északnyugatra található. Egyszerűen úgy mondanám, hogy egy PC-szervizem van, ahol néha egyedül, máskor meg öt-hat fővel dolgozunk. A beosztásomat – igazgató – igazából sehol sem szoktam használni. Négy éve a cég számítógépboltként kezdte, ahol mellesleg javítottunk is, majd másfél évvel ezelőtt profilt váltottunk. Jelenleg számítógép-szervizeléssel foglalkozunk, de ha az ügyfél hajlandó megfizetni, akkor gépet is építünk. Ezt megelőzően a konkurencia kemény árversenybe kezdett: a mindenféle kínai, utángyártott komponensekből összerakott gépeket fél áron kínálták, illetve másolt szoftvert is felraktak a gépre, csak úgy, grátisz. Na, erre én nem voltam hajlandó, így kiszálltam a gépkereskedésből. Azóta nem is hirdettem sehol, a szerviz mégis meghozza ugyanazt a hasznot, mint ami a kereskedésből jött. Sőt! Jelenleg számítógép-hálózatok építése, javítása, kar-

bantartása, internetes homepage készítése és karbantartása a fő profilunk, de azért „romantikából" építettünk már gyártósor-vezérlő számítógépet is. Megrendeléseket két éve fogadok el e-mailben. A miénk kis város, így többnyire személyesen ismerem a megrendelőt. Ha esetleg idegen talál meg, telefonon ellenőrzöm, minden rendben van-e. Félreértés, átverés eddig még nem volt.

– *Hogyan kezdődött a kapcsolat az Internettel?*

– Előbb a vállalkozásomban volt, de mivel a munkám egy részét odahaza végzem, otthonra is rendeltem ISDN-vonalat. És persze ugyanazt az operátort, amit a cégem is képvisel. Az Interneten való szörföződéskor civil érdeklődésemet a humoros, a filozófiai, a szociológiai és a pszichológiai tárgyú honlapokon elégítem ki, minden különösebb praktikus cél nélkül. A magánéletben nincsenek „eltett" webcímeim. Amikor valamiről szeretnék olvasni, akkor vagy az AltaVistát (**www.altavista.digital.com**) vagy az AltaVizslát (**www.altavizsla.matav.hu**) használom, és igen gyakran egészen másban merülök el, mint amit eredetileg kerestem. De naponta használom az Internetet a munkámban is. A legújabb drivereket két finn operátor (**www.mpoli.fi**, illetve **www.mbnet.fi**) könyvtárából szoktam letölteni. Lelkes amatőrök oda rakják fel azokat a meghajtókat, amiket keresnek, és megtalálnak, vagy sokszor csak linkeket tesznek fel a gyártó webcímére. Ők elvégzik a munkát helyettem, így én egy jól rendszerezett könyvtárban gyorsan megtalálok mindent.

– *A számítástechnika valamikor hobbinak indult, majd pénzkereset lett belőle...*

– Igen, de nálam a számítástechnika mint hobbi túlhaladott fogalom. Biztos módszer tönkretenni egy jó hobbit, ha kenyérkeresetté teszed. Velem legalábbis ez történt. Amikor hazamegyek, messze elkerülöm a dolgozószobámat, számítógépestül. Szerencsére a rockzene továbbra is megmaradt hobbinak. Aktívan közreműködök a helyi rockzenei társaságban, koncertet szervezek, hangosítok, sajtókapcsolatokat kezelek, plakátokat csináltatok, honlapokat készítek, és biztatom a fiúkat, mert lányok sajnos nincsenek a bandákban. Van családom: egy feleség és három gyerek. Fordítva talán jobb lenne? :-) Huszadik éve vagyunk házasok, a nejemmel egyidősek vagyunk. A gyerkőcök közül Csaba tizenhárom, Zsolt tíz-, Enikő hétéves.

– *Nyugodtan mondhatnánk, hogy szép karriert futott be a vállalkozói életben. Vajon sikeres, boldog embernek tartja magát?*

– Fölöttébb érdekes a kérdés! Sokat töprengtem már ezen én is. Sikeresnek tartom magam, és módjával boldognak is. Már csak azért is a sikeres emberek közé kellene számítanom magamat, mert a célok, amelyeket kitűztem, nagy vonalakban teljesültek. Nem vagyok milliomos, de nincsenek anyagi gondjaim. Nem is olyan régen, jó húsz éve, amikor az önálló életet elkezdtem egy tizenkét négyzetméteres lakásban, frissen házasodva, tele voltam célokkal. Elsősorban utazni szerettem volna, sok mindent látni, hogy tudjam, máshol hogyan élnek az emberek. Természetesen jócskán voltak anyagi jellegű vágyaim is, hiszen semmink sem volt. Az ilyen jellegű céljaim lényegében teljesültek, hiszen van egy ötszobás sorházunk, a fenekem alatt egy álomautó, a HIFI-berendezés olyan, amit húsz éve el sem tudtam képzelni, a fotózáshoz is megvan mindenem, amiről

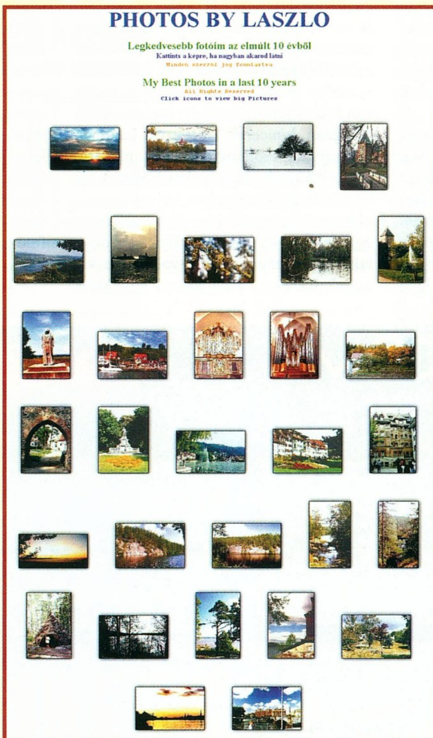
(folytatás a 28. oldalon)

(folytatás a 27. oldalról)

álmodni sem mertem régen. Ha utazni akarok, akkor az egyetlen korlátozó tényező, hogy mikorra kapok repülőjegyet, és mikor tudom szabaddá tenni magam a munkából. A környezetem általában sikeresnek tart, a szűk családom pedig ezen sohasem gondolkodott. Nekik ez természetes állapot. A családom Magyarországon élő részéhez tartozók pedig mindig is azt mondták: „Lacit nem kell félteni, ő mindenhol megtalálja a számítását!" Jómagam egy-egy kihívásra, nehéz helyzetre kétféleképpen reagálok. „Annyira hülye én sem vagyok, hogy ne tudjam megoldani, ha egyszer már másnak sikerült!" – ez az egyik. Ha pedig más még nem próbálta, akkor azt gondolom: „valakinek egyszer csak meg kell próbálni megoldani ezt a feladatot". Hogy hogyan állok hozzá, az a helyzettől függ, de sohasem fogok neki semminek pesszimista és tessék-lássék módra. Úgy vélem, az önismeret csupán egy eszköz ahhoz, hogy ne próbáljunk olyat, ami meghaladná a képességeinket, viszont ne hagyjunk ki olyasmit, amit meg tudunk tenni, így valamilyen értelemben a sikeresség feltétele.

– És a szellemiek? Kultúra, művelődés, barátságok?

– Ha a szellemi javakat nézem, akkor sincs okom az elégedetlenségre. Sok barátunk van a kisvárosban, ahol lakunk. Elfogadtak, szeretnek minket, ellenségeskedést még a konkurenciában sem tapasztaltam. Az egyik fiam a képzőművészeti suliba jár, a másik tehetséges zongorista, két tanár is tanítja: az egyik klasszikus zongorára meg zeneelméletre, a másik rock-blues billentyűsökre. A lányom még túl kicsi ahhoz, hogy kiderüljön, mihez volna tehetsége, mindenesetre ami nekem fontos az életben (zene, fotó, irodalom), azt a gyermekeim láthatólag folytatják. Számomra igazán örömet – nem fontossági sorrendben – egy jó könyv, egy jó koncert, egy szép kiállítás jelent, de ilyen az is, amikor egy-egy fotóm olyan jól sikerül, hogy más is szeretne belőle magának. Egyébként a legkedvesebb képeimet a Netre is felraktam (**www.saunalahti.fi/lsl/foto/index.html**). A barátaimmal alapítottam egy filozófiakört, ahol olyan dolgokról tudunk elmélkedni, amelyek a mindennapi gyakorlati élet felett állnak. Öten vagyunk, és nem is szándékozzuk bővíteni a társaságot, mert akkor megszűnne a meghittsége, és „intézménnyé" válna. Annyi az érdeklődő, aki szívesen jönne, hogy már kellemetlen elutasítani őket. Egyébként az álmaim közül az is bejött, amit még gyermektelenül mondogattam. Hogy az okos embernek két fia és egy lánya van: a két fiú eltartja majd öregségére, a lánya pedig ápolja, amikor gondozásra szorul :-).



– Vajon minek köszönhetők a sikerek, az eredmények?

– Nem szeretek versenyezni, ezért mindig azt kerestem, mi az, ahol verseny nélkül lehetek a legjobb. A másik talán a kitartásom. A napi munkámban is látom, hogy az emberek általában sokkal hamarabb lemondanak valamiről, mint én. A kitartás, a realitás felső határának jó megítélése, a szolgálatkészség, a nyitottság – ezek a tulajdonságok segítettek leginkább. A pénzt nem tartom sem fontosnak, sem kívánatosnak, nem úgy, mint az azon megvehető dolgokat, bár vagyont nem gyűjtök. Boldog voltam akkor is, amikor egy vasam sem volt, és attól sem lettem boldogabb, hogy nem kell filléres gondokkal küzdenem. Ha hosszú idő kell valamilyen siker eléréséhez, akkor valamiféle befejezettségérzés tölt el, amit sajnos rögtön követ egyfajta üresség, a megszokott tennivaló hiánya, de többnyire bizonyos lelki kielégülést jelent számomra a siker. Igyekszem élvezni is, de hamar elveszti varázsát, és újabb sikerre van szükségem. Úgy érzem, édesapámtól fontos dolgot tanultam. Mégpedig azt, hogy a sok munka sosem múlik el nyom nélkül! Csak arra kell vigyázni, hogy a nyoma pozitív legyen.

Szilágyi László saját életfilozófiáját így fogalmazza meg: „Az életemnek az építést, a javítást kell szolgálnia, még véletlenül sem a rombolást." Leglényegesebbnek emberi kapcsolatait tartja.

– Van egy paradox fixaideám. Szerintem a számítógép a világ egyik legantiszociálisabb eszköze, és a kommunikációból csak egy kis részt tud átvinni. Az telefon sem a legkorrektebb, de azon legalább a hangsúlyok átmennek, a kimondott szó dinamikája. Leginkább a személyes beszélgetés az, ami a legtöbbet képes az információból átadni, hiszen a szavakon kívül számtalan nem verbális eszközt használunk. Például a hangsúlyt, a hangszínt, az arckifejezést, a kéz- és testmozdulatokat... Egy huncut szemvillanás akár az ellenkezőjére is fordíthatja a szó jelentését, nem? Mindezek az ellenérzések természetesen szöges ellentétben állnak azzal, hogy a számítástechnika adja a kenyeremet. Na, de a sebész sem operál kedvtelésből otthon! Véleményem szerint mindenkinek magának kell megtalálnia, hogy miben lehet a nagyobb közösség szolgálatára, hasznára. Remélem, hogy ez nálam az, amit éppen teszek.

Csapó Ida
kikelet@lezlisoft.com

Novell digitalme™ – a digitális személyazonosság

A digitális személyazonosság felügyelete az Interneten kritikus fontosságú feladat mind a fogyasztók, mind a cégek számára. A fogyasztók szeretnék megvédeni személyes adataikat (például könyvjelzőiket, cookie-jaikat, beállításaikat, felhasználó-azonosítóikat, hitelkártya- és kapcsolati adataikat), amelyek együtt meghatározzák, hogy mit csinálhatnak, hová mehetnek, és egyáltalán, kik is ők az Interneten. A weben üzletelő cégek pedig folyamatosan keresik a lehetőségeket arra, hogy megkülönböztethessék magukat másoktól azáltal, hogy ügyfeleik számára biztonságos, személyre szabott szolgáltatásokat kínálnak.

Kihasználva az NDS (a Novell rendkívül népszerű, műfajában egyedülálló címtárszolgáltatása) nyújtotta lehetőségeket, a Novell digital**me**™ lehetővé teszi a fogyasztók számára, hogy maguk szabályozzák személyes adataikat. A különféle méretű cégek pedig használhatják a digital**me**™-t arra, hogy üzletágukat kiterjesszék az Internetre, megalapozzák vásárlóik bizalmát, és erős cégidentitást alakítsanak ki azáltal, hogy ügyfeleik számára személyes csatornákat és csatolókat kínálnak szolgáltatásaikhoz.

„A Novell a címtárat és a személyazonosságot ugyanazon Internet-érem két oldalának látja" – nyilatkozta *dr. Eric Schmidt*, a Novell elnök-vezérigazgatója a cég nemrég lezajlott, hagyományos BrainShare konferenciáján. „A személyazonosság felügyelete kulcsfontosságú a hálózatos közösségek kialakításához, a megbízható kapcsolatok kiépítéséhez a rengeteg ember, alkalmazás, szolgáltatás és eszköz között, amely az Interneten található. Az NDS az a kulcsfontosságú technológia, amely lehetővé teszi a személyazonosság felügyeletét. A digital**me**™-vel a Novell bebizonyította, hogy vezető pozíciót foglal el az internetes személyazonosság és közösség kialakításához szükséges intelligens infrastruktúra biztosítása terén is."

„Várjuk, hogy együttműködhessünk a Novell-lel az adatgyűjtési- és titokszabványok kidolgozásában a digital**me**™-hez" – mondta *Susan Scott*, a TRUSTe Inc., az internetes titokvédelemre szakosodott, egész iparágra kiterjedő nonprofit szervezet vezérigazgatója. „Azáltal, hogy olyan technológiákat kínál, amelyek a fogyasztók ellenőrizhetik és nyomon követhetik személyes adataik áramlását az Interneten, a Novell lehetőséget ad számukra, hogy jobban kézben tarthassák dolgaikat."

A Novell digital**me**™ olyan rugalmas szoftverarchitektúra, amellyel a fogyasztók, a cégek és a fejlesztők a vonzó „kártyametaforát" használva felügyelhetik a személyazonosságot. Ezek a virtuális „énkártyák"



(meCards) egy sor olyan eszközből állnak, amelyekkel a fogyasztók létrehozhatják, személyre szabhatják és felügyelhetik digitális személyi adataikat. A digital**me**™ a hagyományos hálózatfelügyeleti paradigmát feje tetejére állítja azáltal, hogy a felhasználók kezébe adja személyes adataik felügyeletének lehetőségét. Mivel a felhasználók szabályozzák, hogy milyen információk oszthatók meg róluk, pontosan tudják, hogy mikor és ki használja személyazonossági adataikat.

A BrainShare '99 bemutatóján a Novell meghívta a résztvevőket, hogy készítsék el saját „meCardjaikat", és cseréljék ki azokat másokkal a konferencia Novell Connecting Points üzenettovábbító rendszerén keresztül. A résztvevők kipróbálhatták, milyen is saját digitális személyazonossági adataikat a kártyákon tárolni, és a Connecting Points rendszerrel meghatározhatták, hogy mely adatokat kívánják titokban tartani, és melyeket óhajtják megosztani más résztvevőkkel. A BrainShare vendégei kicserélhették személyazonossági kártyáikat, kipróbálva az üzleti kapcsolatok és a hasonló érdeklődésű emberekkel való kommunikációs csatornák létrehozásának egy új módját. Az azonnali beszélgetési lehetőség, az üzenettovábbítási és dokumentummegosztási funkció egyaránt része a digital**me**™ szolgáltatáscsomagnak.

A BrainShare-en bemutatták a digital**me**™ automatikus regisztrációs és internetes bejelentkezési funkcióit is. Ez utóbbiakkal megfelelő űrlapok kitöltése után szerezhetők hozzáférési jogok bizonyos webhelyekre. Egy személyes proxyrendszer csípi el az érkező űrlapokat, automatikusan kitölti a felhasználó adataival, és áttekintésre megjeleníti a kitöltött űrlapot. A következő alkalommal, amikor a felhasználó bejelentkezik a webhelyre, a digital**me**™ már automatikusan elintézi a bejelentkezést. Mindemellett a digital**me**™ segít a felhasználónak jobb „titoktudatosságot" kialakítani azáltal, hogy naplót készít, mely webhelyszínek továbbították a felhasználó személyes adatait.

A BrainShare '99-en bemutatott digital**me**™ technológiaarchitektúra az NDS-re épül. Az NDS az az alaptechnológia, amely biztosítja a meCardok tárolását és felügyeletét, valamint a hozzáférés szabályozását és az irányelvek létrehozását. A bemutatón megtekinthető volt mind a Win32-es kliensváltozat, mind a javás, az Internet-böngészőkben is futó verzió. A demonstrációs architektúra fejlett Internet-technológiákat – például XML-t –, valamint szabványos technológiákat is használt (például LDAP-t és HTTP-t az összetett dokumentumok és adatok továbbítására az Interneten).

Több mint 50 millió felhasználó adatai nyugszanak az NDS-ben tárolt digitális profilokban, amelyek segítségével felügyelhető a hálózati biztonság, szabályozható a hozzáférés az alkalmazásokhoz és más erőforrásokhoz, s kialakítható a hálózati eszközök – például kapcsolók és útválasztók – irányelv alapú felügyelete. A Novell és más gyártók címtár alapú alkalmazásainak ezrei mellett az NDS biztonságos, felügyelhető hozzáférést biztosít a felhasználók számára minden olyan információs erőforráshoz, amelyre csak szükségük van, függetlenül a felhasználók tényleges fizikai helyétől.

Novell®

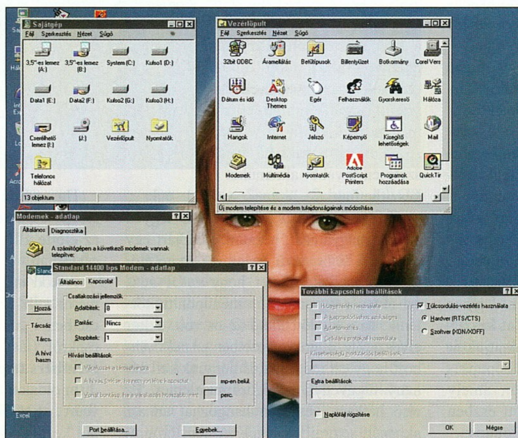


99/10 WebMester

És lőn sötétség a klikk után...

A BBS-es időkből néhányan emlékezhetnek még az ATDT, ATH0 és egyéb modemparancsokra. De ha mi, emberek már elfeledkeztünk róluk, biztosan vannak még olyan „lények", amelyek tudják, mik ezek – s e „lények" nem mások, mint a modemek. Ez a gondolat néhány hacker fejében is megfogant, s nemsokára megszületett a ModemBlitz néven közismert fegyver, amely a modem egy egyszerű tévedését kihasználva megszakítja a kapcsolatot, tárcsáztat vele egy megadott számot, vagy akár átírja alapvető beállításait, hogy azután a következő csatlakozás előtt újra kelljen konfigurálni. A támadáshoz valójában nincs szükség külön erre specializálódott programra – a Linux PING parancsát is paraméterezhetjük úgy, hogy az áldozat modemje visszaküldéskor parancsnak értelmezze a packetet, s az ott megadottak szerint cselekedjen.

A fegyver gyorsan elterjedt, újabb örömteli perceket szerezve a magukat hackernek nevező alakoknak, akik képesek ráklikkelni a KILL gombra. Déjà vu-érzés fog el eme emberek láttán: az egész kísértetiesen emlékeztet a pár évvel ezelőtti WinNuke-hadjáratra, amikor is a NetBios hibáját kiaknázva könnyedén kifagyasztható volt szinte minden windowsos masina. Eleinte csak azok ismerték, akik komolyabban foglalkoznak a hálózati biztonságtechnikával, amikor azonban szélesebb körben elterjedt, emberek százai kattintgattak büszkén a WinNuke ikonra, hogy megmutassák nagyságukat a tudatlanabbaknak. Az átlagos felhasználó ez időben szentül hitte, hogy kilőhetetlen, ha egy programmal figyelteti a WinNuke által használt 139-es (vagy éppen 113-as) portot, s ugyanakkor annak is tudatában volt, hogy minden program WinNuke, amivel meg lehet fosztani Windowsát a ténykedés édes pillanataitól.



Mostanában nem kevés szitkozódás hátterében az ATH0 parancs kiadása állt – sokszor bármiféle indok nélkül történt, a gyilkolás felemelő érzéséért, vagy történetesen azon megalapozott ok miatt, hogy az áldozat a fenyegetés ellenére sem volt hajlandó OP-ot adni az IRC-n. Úgy látszik, az emberek többsége nem alkalmas arra, hogy olyan hatalommal bírjon, amely képes a modemesek 80%-át megbénítani.

A ModemBlitzcel ezúttal könnyebb dolgunk van, mint a WinNuke-kal – annak ellenére, hogy gyakorlatilag sem tűzfal, sem egyéb védelmi rendszer nem véd meg tőle, ha ügyes támadóval állunk szemben. A védelemhez csupán le kell tiltanunk a +++ parancsokat, azaz a modem extra beállításaihoz (**Sajátgép/Vezérlőpult/Modemek/Tulajdonságok/Kapcsolat/Egyebek/Extra beállítások**) egy „S2=255"-öt kell írnunk.

A következő csatlakozás után már sérthetetlenek vagyunk, nyugodtan hátradőlve élvezhetjük a netezést, s talán csak néha-néha jelenik meg egy aggasztó gondolat: vajon azok, akik hatalmukkal nem a telefonkapcsolatok, hanem az emberiség 80%-át képesek elpusztítani, mikor klikkelnek rá a KILL gombra?

Video (Varga Gábor)
www.extra.hu/video

A mi mIRCünk...

Popups

Rengeteg mIRC script látott már napvilágot, mind azt sugallva, hogy a legjobb, a legtöbb azonban abba a hibába esik, hogy egyszerre akar mindenkinek megfelelni. Az egyik legelterjedtebb script, a ShowDown szintén sokoldalúságának köszönheti sikerét: rengeteg kliensgyilkoló és egyéb harci eszközt ad azoknak, akik háborúzni akarnak, ugyanakkor hatalmas színes grafikák tömkelegével lepi meg a szelídebb szívű felhasználókat. Ahhoz, hogy valakinek OP-ot adhassunk, almenükben kell szaladgálnunk, míg a jóval kevesebbet használt opciók szintén hasonló almenükben találhatók meg. Félig tökéletes scriptet kap tehát mindenki, ám igazán egyénre szabott menü- és parancsrendszert egyik fél sem kap.

Több érv is szól a már kész scriptek használata mellett – legfőképpen az, hogy valaki más már megírta azokat, s nem kell időt fordítani elkészítésükre –, de ha sokat IRC-zünk, érdemes megvizsgálni az ellenérveket is, amelyek egy része fentebb is olvasható. A beépített önreklámozás mellett e scriptek másik nagy hátránya, hogy nem ismerjük a kódjukat, azaz tartalmazhatnak akár különbféle rejtett kiskaput – mint ahogyan nem egy teszi is.

A mIRC programnyelve könnyű, ennek ellenére kezdetben még akadhatnak problémák egy-egy ötlet kivitelezésével, ha másért nem, hát a megfelelő parancsok ismeretének hiányában. Sorozatunk megpróbál átsegíteni ezeken a kisebb akadályokon, persze ehhez az olvasó figyelmére és logikájára is szükség lesz.

Egy mIRC script három nagy részre bontható, amelyek többnyire külön fájlokban találhatók. A leggyakrabban használt rész a „remote", amelyben azt szabhatjuk meg, hogy mIRCünk milyen ingerre miképpen reagáljon. Jelenlegi beállításainkat a „Tools/Remote..." menüpont alatt találjuk. A másik nagy rész az „aliases", ahol gyakran használt algoritmusokat írhatunk le, hogy aztán egyetlen parancs vagy gombnyomás segítségével bármikor hivatkozhassunk rájuk. Úgy is mondhatjuk, hogy új parancsokat készíthetünk, vagy a régieket definiálhatjuk át itt. Mi a harmadik résszel, a „Popups"-szal fogunk foglalkozni először, amely a feljövő menürendszert hivatott észben tartani. Ennek kódját a „Tools/Popups..." menüpont alatt találjuk.

A menü szerkezeti felépítése már első látásra is egyértelmű: a sor elején a menüben megjelenő szöveg szerepel, melyet egy „:" választ el a parancsoktól, amikre hivatkozik. Ha több mint egy parancs áll a „:" után, akkor azok „{" „}" jelek közé kerülnek – innen tudja a mIRC, hogy egybe tartoznak. Három kiemelt szerepű karakter van: a „-", amely egy vízszintes vonalat húz a két menüpont közé, a „.", ami közvetlenül a sor elején van, s azt eredményezi, hogy az adott opció a felette lévő első „." nélküli menüpont almenüje lesz, és a „&" jel, amely gyorsbillentyűt rendel az opcióhoz az utána álló betűt használva (vagyis ha valaki a menük megjelenése után megnyomja az adott billentyűt, akkor az egyenértékűnek számít azzal, mintha erre a menüpontra kattintott volna). A „."-ok halmozásával természetesen további almenüket is készíthetünk.

Hogy egy kicsit közérthetőbb legyen a fenti magyarázat, nézzünk mindjárt egy példát! A Tribe nevű scriptben láttam először azt a kiváló ötletet, hogy az OP-adás és -elvevés ugyanazzal a menüponttal történik: ha a kijelölt illető @-os volt, akkor elveszi tőle, ellenkező esetben ad neki. Ahhoz, hogy ezt megírjuk, ismernünk kell néhány függvényt és algoritmuselemet. Ez első hallásra vészesen hangozhat annak, aki még semmilyen nyelven nem programozott, de mint az mindjárt kiderül, nincs benne semmi nehézség. Mindenekelőtt ki kell választanunk, hogy ez a parancs az oldalsó nicklista menüjében legyen – ehhez a Popups menü ablakán belül kattintsunk a „View/Nickname list"-re!

A mIRC-ben a függvények „$" jellel kezdődnek, s esetleges paramétereik zárójelben vannak, közvetlenül a nevük után. A menünkhöz most csak háromra lesz szükségünk. Ezek nevei s visszatérési értékei:

$me – a nicked adja vissza,

$chan – az aktuális csatorna nevét kapod meg,

$snick (csatinév, sorszám) – az adott csatornán a <sorszám>. kijelölt nicket adja vissza.

Az algoritmuselemek közül most csak az eldöntést fogjuk használni, amely a legtöbb nyelvhez hasonlóan itt is az angol „ha" szócskának felel meg:

IF (feltétel) {parancs arra az esetre, ha a feltétel igaz};

ELSEIF (feltétel) {parancs arra az esetre, ha az előző nem igaz, de az új feltétel igen (elhagyható)};

ELSE {parancs arra az esetre, ha a fentiek egyike sem igaz (elhagyható)}.

Használunk egy operátort is, az „isop"-ot, amely akkor ad igaz értéket, ha az előtte álló nick OP-os a mögötte lévő csatornán.

A kód megértéséhez természetesen ismerni kell az IRC-parancsokat is (jelen esetben a „mode"-ot. Erről és a botparancsokról (lásd később) magyar leírást a **members.tripod.com/~video_page/baba.htm** oldalon találsz). Az átláthatóság kedvéért „<ENTER>" felirattal jelöltem, hogy hol kezdődnek az új sorok, ezeket természetesen nem szabad a kódba beleírni, he-

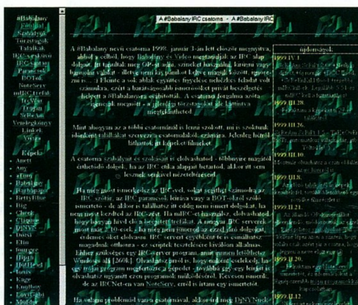
lyettük csupán Entert kell nyomni. A „;"-vel kezdődő sorokat a mIRC nem veszi figyelembe, ide írhatjuk a megjegyzéseket. A kód tehát:

&OP/DEOP: { <ENTER>
if ($snick($chan, 1) isop $chan) { mode $chan -o $snick($chan, 1) } <ENTER>
;ha van a kijelölt nicknek @-a, akkor elvesszük <ENTER>
else { mode $chan +o $snick($chan, 1) } <ENTER>
;különben adunk neki <ENTER>
} <ENTER>

A menü már működik is, de van egy szépséghibája a programunknak: nem számol azzal az esettel, hogy esetleg nincs is operátori jogunk a csatornán (hiszen akkor mindegy, hogy van-e az adott illetőnek @-a, sem elvenni, sem adni nem tudunk neki...). Bővítsük ki a scriptet úgy, hogy ha nincs @-unk, akkor kérjen az adott illetőtől (azt feltételezve, hogy az illető bot)! Természetesen az „<ENTER>"-eket most sem kell beírni!

&OP/DEOP/OPME: { <ENTER>
if ($me isop $chan) { <ENTER>
;ha van @-om a csatin, akkor lefutnak az előbbiek <ENTER>
if ($snick($chan, 1) isop $chan) { mode $chan -o $snick($chan, 1) } <ENTER>
else { mode $chan +o $snick($chan, 1) } <ENTER>
} <ENTER>
;ellenkező esetben kérek az illetőtől <ENTER>
else { msg $snick($chan, 1) OP $$?="Password?" } <ENTER>
} <ENTER>





A programunk így abban az esetben, ha nincs @-unk, felhoz egy ablakot, amelyben megkérdezi a jelszavunkat a bothoz, majd OP-ot kér tőle. Ehhez a $$?=„megjelenítendő szöveg" függvényt használtuk.

A menüpont egyetlen szépséghibája most már csupán az, hogy egyszerre csak egy nicket tudunk vele opolni/deopolni. Persze néhány újabb függvény bevezetésével ezen is segíthetünk:

$iif (feltétel, visszatérési érték, ha igaz, visszatérési érték, ha hamis) – az IF parancs függvénybeli változata, amit most arra fogunk használni, hogy ha a kijelölt illetőnek van @-a, akkor „-o" műveletet hajtsunk rajta végre, ha pedig nincs, akkor „+o"-t.

$+ – két karaktersorozatot lehet vele összekapcsolni. Pl. „Al $+ ma" = „Alma".

&OP/DEOP/OPME: { <ENTER>
if ($me isop $chan) { <ENTER>
mode $chan $iif($snick($chan, 1) isop $chan, -o, +o) $+ $iif($snick($chan, 2) isop $chan, -o, +o) $+ $iif($snick($chan, 3) isop $chan, -o, +o) $snick($chan, 1) $snick($chan, 2) $snick($chan, 3) } <ENTER>
else { msg $snick($chan, 1) OP $$?="Password?" } <ENTER>
} <ENTER>

Már csak a végső simítás van hátra: az áttekinthetőség érdekében az OP/DEOP/OPME menüpontnak jobb, ha csak az a része van nagybetűvel, amit a rákattintás fog eredményezni (ha van OP-unk, akkor opol/deopol, ellenkező esetben OP-ot kér). Az $iif függvénnyel ezt könnyedén megcsinálhatjuk, csak az &OP/DEOP/OPME-t kell erre kicserélnünk:

$iif ($me isop $chan, &OP/DEOP/opme, op/deop/&OPME }

A „popups"-ban főmenüként érdemes elhelyezni, így egyszerre három parancsot érhetünk el villámgyorsan, bármikor.

Végezetül összegyűjtöttem a menükben leggyakrabban használt függvényeket és operátorokat, amelyek ugyan benne vannak a mIRC helpjében, de könnyen elveszhetnek a rengetegben, s ráadásul ott az egész angolul van.

Függvények:

$nick (csatinév, szám) – visszaadja az adott csatin a <szám>. nicket. Ha a <szám> = 0, akkor azt írja ki, hogy hányan vannak a csatin.

$opnick (csatinév, szám) – hasonló a $nick()-hez, de ez csak az OP-osokkal foglalkozik.

$vnick (csatinév, szám) – szintén, ám ezúttal nem az OP-osokkal, hanem a VOICE-szal rendelkezőkkel.

$x, ahol x egy szám – az x. paramétert adja vissza, használható $snick() helyett is a fenti scriptünkben. „$x-y" formában az x-től az y-ig lévő paramétereket kapjuk meg (feltéve, hogy nemcsak egy paraméter van), „$x-"-ként használva pedig az összes x utánit.

$null – üres a visszatérési értéke, arra szokás használni, hogy megállapítsuk valamiről, létezik-e. Például az „IF ($2 = $null) { parancs }"-nál akkor hajtódik végre a parancs, ha nincs második paramétere a meghívott parancsnak (ill. menü esetében nincs kijelölve 2 nick).

$active – az aktív ablak nevét kapjuk meg.

Operátorok:

ison – x ison y, igaz, ha x az y csatin van.

isvo – x isvo y, igaz, ha x VOICE-os y csatin.

ischan – x ischan, ha x csatornanév.

isignore – x isignore y, ha x ignore-olva van y paraméterrel (elhagyható).

isnotify – x isnotify, ha a norify listedben van az illető.

(Ha az operátor elé közvetlenül „!"-et teszünk, akkor visszatérési értéke az ellentettjére változik – pl. x !isop y akkor ad igazat, ha x nem opos y csatin.)

Video (Varga Gábor)
video@mail.matav.hu

A webmesterségről – nemcsak webmestereknek

Az egyre terjedő Internetnek köszönhetően Magyarországon is kialakulóban van egy új szakma, a webmesterség. Aki azt állítja magáról, hogy webmester, már tudhat valamit, legalábbis képesnek érzi magát weboldalak előállítására. Ennek ellenére túl sok sikerrel még egyik magyar internetes projekt sem dicsekedhet, bár magát webmesternek nevező alkotó van bőven a munkaerőpiacon, így a választék nem szűkös. A sikertelenség egyik oka az lehet, hogy a látszat ellenére ezen a területen nemcsak a webmestereknek van tanulnivalójuk.

A webtervezés folyamata

A weboldalak lényegi része a tartalom. Mégsem ez a webtervezés legelső szintje, hanem a célok meghatározása. Az elérendő cél érdekében felépítendő egy jól működő marketingstratégia, és ennek kell minden mást alárendelni: elsősorban a tartalmat, másodsorban a funkcionalitást és csak harmadsorban a látványt, illetve az arculatot. Mindhárom összetevőnek egymást kell erősítenie, például a látványelemek letöltése nem akadályozhatja vagy késleltetheti a tartalom elolvasását, de a tartalom sem lehet öncélú, az eredeti elképzelésekkel ellentétes vagy azokkal ellentmondásba kerülő. És mindez még nem elég. Egy átlagos projekt hátterében kell lennie valamilyen valós világbeli terméknek vagy szolgáltatásnak, az Internet ugyanis nem fogja helyettesíteni a teljes üzletmenetet, csak kiegészíti, vagy bizonyos téren olcsóbbá teszi azt (például a levelezés vagy a kapcsolattartás terén).

A webépítő munka alapja nem a programozás, hanem a céloknak alárendelt marketing, más szóval a koncepció kidolgozása. A webmester ezekben csak nagyon ritkán tud segítséget nyújtani. Egy-egy szakterület adaptálása az Internetre szinte lehetetlen a megrendelő aktív közreműködése nélkül. Sajnálatos az a tény, hogy a webhely programozását az esetek többségében nem előzi meg semmiféle konkrét konzultáció vagy egyeztetés, ami után a megrendelő világosan látja a technikai oldal lehetőségeit és korlátjait, majd terveit ehhez igazítja. A webmester nem tud tartalmat ajánlani olyan projektekhez, amelyek nem kapcsolódnak szorosan a szakmájához. A marketingstratégia kidolgozásában is legfeljebb a technikai lehetőségek és korlátok tárgyilagos ismertetése lehet a célja és feladata. Ha a készítő a megrendelő céget nem ismeri belülről, a stratégiai elemek kidolgozását nagyon kockázatos rábízni. Ugyanakkor a tartalom bővülésével a webmester számára egyre tisztábban ki kell rajzolódnia a struktúrának, és bizonyos esetekben fel kell ajánlania egy-egy funkció megvalósítását vagy tartalomhoz kapcsolását. Minél gazdagabb egy website tartalma, annál több ötlete lehet az alkotónak arra vonatkozóan, milyen lehetőségekkel lehet növelni a site hatékonyságát a cél érdekében. A webmester a lehető legritkábban tud a továbbiakban a tartalmi bővítésre vagy változtatásra konkrét javaslatot tenni, ez elsősorban a megrendelő dolga. Ehhez pedig bőséges, a látogatók számára érdekes információra van szükség, ugyanis főként a gazdag tartalom vonzza a látogatókat.

A webmesterek számára új lehetőség a távmunka. A webszerkesztői vagy -programozói feladat elektronikus úton az elejétől a végéig lebonyolítható. Mindez az országhatárokon belül teljesen problémamentes, külföldre tekintve pedig csupán a fizetés gondját kell megoldani, ami pedig csekk, international money order vagy hitelkártyák segítségével akadály nélkül megvalósítható. A távmunka Magyarországon még csak gyerekcipőben jár, s valószínűleg az ezt elősegítő központi kezdeményezés sem hoz jelentős elmozdulást. A távmunka mint életforma vagy spontán módon kialakul a piaci igényekre támaszkodva, vagy ezen a téren is lemaradunk azokhoz az országokhoz képest, ahol ezt hatékonyan támogatják a munkaadók, illetve a kormányzat. A lassú fejlődési folyamat ellenére már idehaza is van példa a fenti, minden szempontból kényelmes és hatékony munkavégzésre. Remélhetőleg elterjed, és rövid időn belül általánossá válik.

P. L.

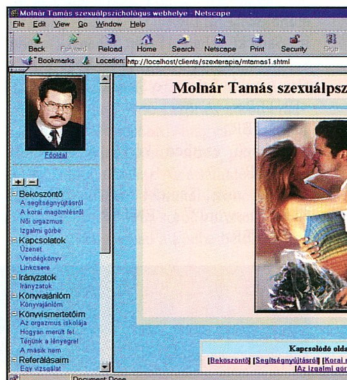
Hogyan

Molnár Tamás magánemberként humán érdeklődésű, ám rendkívül kényes területen dolgozik: szexuálpszichológus. Munkahelye egy budapesti kórházban található, a webhely építésének gondolata mégis korán felvetődött benne.

– Körülbelül négy hónapja interneteztem, amikor szakmai szörfölgetéseim során találkoztam néhány kollégám webhelyével. Ekkor már gyakorta előfordult, hogy klienseim érdeklődtek, van-e az Interneten olyan anyagom, információm, amiben rólam, a szemléletemről és hivatásomról konkrétabban olvashatnak. Mindezt szakmai kihívásnak is éreztem. Anyagom, közölnivalóm volt, csak bele kellett vágnom.

– Magánemberként miért nem az ingyenes megoldások közül választott, hiszen sok jól menő vállalkozás is ezt teszi Magyarországon?

– Tudtam, hogy a webszerkesztéstől a karbantartásig sok olyan probléma felmerülhet, amiben szakember segítségére

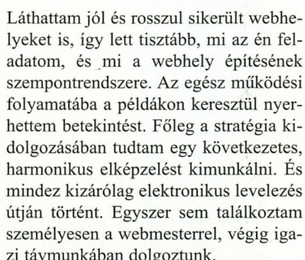


épülhet meg távmunkában egy Internet-kikötő?

szorulok. A szakmám teljességgel humán jellegű, de nyitott vagyok a modern lehetőségekre. Ráadásul láttam, hogy az ingyenes webhely szolgáltatók igencsak behatárolják a lehetőségeimet. Zavaróak voltak számomra a kéretlenül megjelenő, oda nem illő reklámok és a korlátozott kommunikációs lehetőségek a látogatóimmal. Ezenkívül biztonságot, garanciát láttam abban, ha egy szakember végzi a számomra ismeretlen feladatokat. Így persze a felelősség is megoszlik, no és nem utolsósorban kényelmi szempontok vezettek.

– Sok újdonsággal kellett szembesülnie ahhoz, hogy elkészülhessen a webhelye...

– Kezdetben nagyon sok mindent nem értettem! Alapvetően számítástechnikai terminológiai nehézségeim voltak. Mit is kérdez a webmesterem? Mire akarja a figyelmemet felhívni? Elküldött egy csomó anyagot, webcímet, hogy tanulmányozzam. A felét így sem értettem, de elkezdtem kapizsgálni a dolgokat. Mit jelent a tartalom, a stratégia, a funkcionalitás és hasonlók, ugyanis kezdetben csak a célokat tudtam megfogalmazni. Csak azt tudtam, mit akarok, mit szeretnék elérni. Szerencsére a webmester konkrét kérdéseimre konkrét, már megvalósított példákat mutatott, már működő projektekbe nyújtott bepillantást. Láthattam jól és rosszul sikerült webhelyeket is, így lett tisztább, mi az én feladatom, és mi a webhely építésének szempontrendszere. Az egész működési folyamatába a példákon keresztül nyerhettem betekintést. Főleg a stratégia kidolgozásában tudtam egy következetes, harmonikus elképzelést kimunkálni. És mindez kizárólag elektronikus levelezés útján történt. Egyszer sem találkoztam személyesen a webmesterrel, végig igazi távmunkában dolgoztunk.



– Megrendelőként milyen nehézségei támadtak az Internet-kikötő készítése során?

– Elképzeléseim egy része nem illett bele a hiteles képbe. Ezt meg kellett vitatnom a webhely kivitelezőjével. Azzal sem voltam tisztában, hogy animációs elképzeléseim mekkora tárigényűek, és hogy ezek miatt az egyes oldalak lassan töltődnének le a látogatóim számára. Kompromisszumokat kellett kötnöm, elsősorban önmagammal. A weboldalak szerkesztése amúgy gyorsan ment. Két-három hét alatt szinte működőképessé vált az egész, igaz, ezt egy körülbelül két hónapos egyeztetési folyamat előzte meg – ez idő alatt semmi látható nem készült el. A webszerkesztési folyamatot követhettem, és módosítgathattam az elkészülő oldalakat, mert egy ideiglenes webcímen el lehetett érni megtekintés céljából. A nehézségeknek létezett viszont egy része, amit nem értettem, nem láttam át, annyira szakmai jellegű volt.

(folytatás a 36. oldalon)

(folytatás a 35. oldalról)

A domain megszerzését, bérlését is a szakemberre bíztam. Előfordult, hogy már működött a megvásárolt nevem, majd eltűnt, azután megint megjelent. A szolgáltató valamit „variált". Még szerencse, hogy ezek rendbetételét is vállalta a webmester, mert ehhez tény-



leg nem értek. Így viszont több mint egy hónap volt a csúszás a beindulásig.

– *Természetesen a megbízót nem lehet kizárólag problémákkal szembesíteni, a közös munkának nyilván voltak kellemes részei is. Megrendelőként hatékonyan segíthette az oldalak elkészülését...*

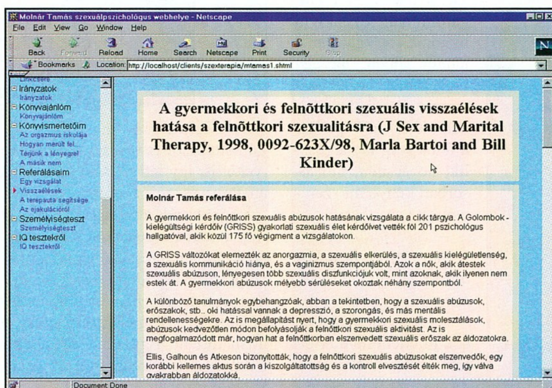
– Webmesterem megértette, hogy teljesen laikus vagyok: támpontokra és konkrét segítségre van szükségem. Igen sokat dolgozott, módosított... Nem beszélve a még ma is fennálló domainproblémáról, aminek az okát nem egészen értem. A másik kellemes meglepetés az volt, hogy a funkcionalitásban konkrét programok ajánlatával, beépítésével segített. Így egész webrendszerem kommunikatívabb lett, a vendégkönyvnek vagy a link- és bannercsere akcióknak köszönhetően. Terveink között szerepel még egy online IQ- és személyiségteszt kidolgozása, valamint egy szemléletemmel harmonizáló társkeresőszolgáltatás programozása, amely ingyenes szolgáltatók webhelyein nem lenne lehetséges. Jó érzés egészében, könnyen átjárható struktúrájában szemlélnem oldalaimat! Webhelyem kialakítása során az egyéniségemet és szemléletemet igyekeztem belevinni az oldalakba. Ez például a színvilág helyes megválasztását, toleráns, elfogadó attitűdöm megjelenítését is jelentette, de például a fényképek kiválasztásával, sorrendjének meghatározásával több levélváltás is foglalkozott. Mindezekben újabb és újabb változtatásokat, módosításokat kértem. Valahogy úgy tudnám megfogalmazni, hogy hiteles arculatot kellett kialakítanom magamról és a munkámról. A sok egyeztetésre azért volt szükség, mert a webhely kivitelezőjének tudása és érdeklődése nagyon távol áll a pszichológusi hivatástól, ezért számomra érthető volt, hogy nekem kell elősegíteni például a tartalom és a képek közötti harmónia kialakítását.

– *Nemcsak havidíjas webhelyet vásárolt, megelőzve ezzel néhány hazai nagyvállalkozást, hanem saját .com végű domaint is foglaltatott az Internic segítségével, mégpedig a **www.szexterapia.com** címen. Voltaképpen mi a célja a webhellyel, kiknek szólnak az oldalak?*

– A célt tudtam először világosan megfogalmazni: segíteni szeretnék azoknak az embereknek, akik olyan problémákkal küszködnek, amiknek a szakembere vagyok. Szeretnék számukra információt nyújtani gondjaik jellegéről, kezelhetőségéről. Biztatni szeretném őket, hiszen egy szakember ilyen kényes területen is, mint a szexuálterápia, hatékonyan tud segíteni. Információt szeretnék nyújtani abban, milyen jellegű a segítségnyújtás módja, milyen technikákat alkalmazunk, és hogy milyen könyvekben lehet mindezeknek kicsit utánaolvasni. Tehát webhelyem elsősorban a témában segítséget kereső klienseknek szól, másrészt tágabb szakmai környezetemnek. Sok háziorvos vagy szakorvos nem tudja, kihez küldheti ilyen kényes ügyben a pácienst.

A fenti példa több tanulsággal is szolgál. Egyrészt hogy létezik olyan alternatíva, amely egy egyszerű munkavállaló számára is kompromisszummentes megoldást kínál, igaz nem ingyen, de elviselhető havidíjért. Másrészt pont az Internettel kapcsolatos munkavégzés lehet az első abban a körben, amelyben végül egyre több munkavállaló végezhet kényelmesen, utazás és az azzal járó hátrányok, például környezetszennyezés és időveszteség nélkül, saját otthonában, saját időbeosztása szerinti igen hatékony munkát. Végül, de nem utolsósorban levonható az a tanulság is, hogy bár a megrendelő diktálja a feltételeket, a kivitelezővel együtt mindkettőjüknek keményen kell dolgozniuk azért, hogy a végeredmény beváltsa a hozzá fűzött reményeket, és ne csak az elérhető oldalak számát növelje.

Perjés László
lezli@lezlisoft.com





Finálév

Beszélgetés dr. Lux Elvira szexológussal

Szex 2000

Ezredvégi beszélgetéssorozatunk eddigi alanyai mind férfiak voltak, ami egyrészt érthető, hiszen az Internet-használók zöme férfi, másrészt viszont megbocsáthatatlan, miután a Föld lakosságának legalább a fele nő. Addig is, amíg a Világhálón helyreállnak az arányok, a szörföző férfiak (és ifjak vagy esetleg gyermekek) többsége előszeretettel látogatja a meztelen hölgyek fotóival ékesített oldalakat. Ami persze nem új jelenség, hiszen a testi szerelem, a nemi tabuk ábrázolása már a könyvnyomtatás kezdetekor megjelent, és azóta is minden egyes új médium megszületésekor egyre nagyobb teret hódít. Vajon az Internet jelent-e új veszélyeket, és milyen hatással lehetnek a szex- és pornósite-ok mindenféle nemű és korú látogatóikra? Erről kérdeztük *dr. Lux Elvira* szexológust, akire – miután nem csak a Magyar Szexológiai Társaságnak (**www.szexologia.hu**), hanem magának a hazai szexuálpszichológiának is alapítója, úttörője – méltán mondhatjuk: nálunk ő „a szexológus".

– Kezdjük egy talán kézenfekvőnek tűnő kérdéssel: tulajdonképpen mi a szexológus? Pszichológus vagy orvos?

–Hivatalosan olyan nincs, hogy szexológus. Huszonöt évig oktattam szexológiát pszichológushallgatóknak a bölcsészkaron. Sokan eljártak az előadásaimra más szakokról is, de csak a pszichológusok kaptak belőle jegyet; közülük ma talán húszan foglalkoznak a témával, azonban oktatás – ha jól tudom – már sehol sem folyik az országban.

– Ön hol tanulta a szexológiát?

– Hajdanán a nőgyógyászati klinikán kezdtem mint pszichológus, de mivel erre nem volt korábbi példa, senki nem tudta, hogy mi is lenne a feladatom. Azt viszont valamilyen homályos, félig tudatos rögzülés következtében sejtették az orvosok, hogy *Freud*, a pszichológia és a szex – akár a Szentháromság – szorosan összetartozik, és gondolták: ha már van itt egy pszichológus, kezdjünk vele valamit! A nőgyógyászatban elég sok szexuális probléma adódik, amivel a nőgyógyászok nem tudnak foglalkozni, mert nem tanították nekik. Odaadták nekem a témát, mint Charónnak az evezőt, így aztán meg kellett tanulnom – inkább a pácienseimtől, mint az irodalomból. Egy időben az orvostanhallgatóknak is tartottunk szexológiai kurzusokat, de ez is abbamaradt, pedig szükség lenne rá.

– A szexológia a lélekkel vagy a testtel foglalkozik?

– Az ember pszichoszomatikus lény, tehát *pszichéje* is van, meg *szómája* is, a kettőt nem lehet szétválasztani: ha fáj a fejem, rossz kedvem lesz; ugyanakkor ha rossz a kedvem, hajlamosabb vagyok a fejfájásra. Az ember teste és lelke egy cég.

– Milyen változásokat hozott szexuális életünkben, problémáinkban a legutóbbi évtized? Érezni-e a szabadság adta tágabb lehetőségek vagy akár az Internet hatását?

– Azt hiszem, az utóbbi években nincs több szexuális probléma, mint régen volt, de több lehetőség van arra, hogy valaki orvoslást keressen. A nagy változást a második világháború utáni időszak hozta, amikor is a nők elkezdtek dolgozni. Az emancipált nő úgy gondolja, ha dolgozik, képes fenntartani magát, akkor a szexuális kezdeményezést is átveheti; ez a bátorság vagy felszabadultság vezetett a szexuális liberalizmushoz, ha pontosabban akarok fogalmazni: a szexuális szaba-

(folytatás a 38. oldalon)



(folytatás a 37. oldalról)

dossághoz. Ám ősi, filogenetikus, törzsfejlődéses programokat nem lehet egyik napról a másikra megváltoztatni, s ezt a férfiak és a nők manapság egyformán megszenvedik. Az ember bármennyire tudatos lény, két fontos ösztön meghatározóan munkál benne: a létfenntartó és a fajfenntartó. A létfenntartó szükségletek – evés, ivás, alvás, pihenés – ki nem elégítése „halálbüntetéssel" jár, tehát az egyed, aki nem eszik, iszik, alszik, elpusztul. Míg a fajfenntartás, az utódnemzés elmulasztása nem jár az egyed elpusztulásával, ezért a természet vagy Isten – lehet válogatni, kinek mi tetszik – ezt az ösztönt egy jutalommal társította: ez az orgazmus, a nemi örömélmény.



Mielőtt a nők elmentek dolgozni, a létük a fajfenntartástól függött; azáltal léteztek, hogy a férfi eltartotta őket és a családot. A gyerek volt a nő társadalmi rangjának meghatározója. Ma azt mondják a nőre, hogy *terhes,* akkor azt mondták: *áldott állapotban van;* azután jött a *másállapot,* majd ezt a *más* szócskát is elrabolták, így lett *állapotos,* végül *terhes,* amiben már benne van, hogy az teher, nem jó; és napjainkban a nőknek egy igen magas százaléka *veszélyeztetett terhes!* Azáltal, hogy a nők fajfenntartóból létfenntartóvá váltak, a gyermek akadályozó tényezővé vált az életükben, ugyanakkor – ha nem is tudatosan, de féltudatosan – elkezdték megkövetelni a fajfenntartás *élvezhetőségét.* Jöttek a bonyodalmak! Itt kezdtek a nők egy kicsit – nem tudom, merjem-e mondani – maszkulinizálódni, egzisztenciálisan és szexuálisan egyaránt. A női szerepek átstrukturálódása nagyon sok bonyodalmat okoz a nemi életben, elbizonytalanítja a férfiakat, megnehezíti a partnerkapcsolatokat, de hatással van a gyermeknevelésre éppúgy, mint a házasságok felbomlására.

– Az Internet viszont nyilvánvalóan férfidolog, hiszen – leszámítva Amerikát, ahol ebből a szempontból is előbbre tartanak – a felhasználók között csekély mértékben találunk nőket. Lehet, hogy a Világhálót védekezésként találtuk ki magunknak mi, férfiak, hogy ismét legyen egy saját területünk, ahol csak mi uralkodunk?

– A férjemmel negyvennyolc éve vagyunk házasok, és én életemben egyetlen tányért sem vágtam még a falhoz, mert sosem voltam annyira dühös, hogy erre igényem támadt volna; de azt már többször megfogadtam, hogy baltával verem szét a komputeremet, mert nem mindig azt csinálja, amit tudtom szerint csinálnia kellene. Amikor nem tudom korrigálni a hibákat, szólok a vejemnek – akinek ez a foglalkozása –, idején, és még jóformán be sem kapcsolta a számítógépet, az már meg is javult. Hát ezt soha a büdös életben megérteni nem fogom! Egyébként a férfiak logikai gondolkodása vitathatatlanul erőteljesebb a nőkénél, sokkal jobban át tudják látni a bonyolult rendszereket, ráadásul a számítógépből az beszél vissza, amit hallani szeretnének. Olyan világ ez, amiben otthonosan érzik magukat, és nincsenek kitéve a nők kritikus megjegyzéseinek. Önbizalom-erősítő terápia, és terápiás azért is, mert ahogy hallom, a legtöbb férfi nem csak dolgozik, hanem néha azért játszik is a gépen – mint a klasszikus történetben, a gyereknek ajándékba vett villanyvonattal –, s ezáltal felszabadítja magában a *homo ludenst,* és ettől kicsit könnyedebb, lazább lesz.

– No igen, és ebben a kellemes, ellazult állapotban megjelenik a számítógépen a szex, a pornó, ráadásul felturbózva, *egyesítve magában mindazt, amit korábban a szexújság, a szextelefon és a video tudott nyújtani. Jelent-e ez veszélyt?*

– *Konrad Lorenz* bebizonyította, hogy mindig az első benyomások a legfontosabbak, ezért úgy gondolom, hogy az Internet főleg a szexuális tapasztalatokkal még nem rendelkező fiatalok, gyerekek számára lehet veszélyes, ugyanis az ilyen módon szerzett impresszióik – főleg, ha előzmény nélküliek – *imprinting* erejűek lehetnek. Az imprinting mély bevésődést jelent, ami bizony nem úgy működik, hogy „a nem kívánt rész törlendő", azaz egy életen át meghatározó élmény marad. A legnagyobb veszélyt a nemi aktus, a nemi teljesítmény idealizált ábrázolása jelenti. A felmérések szerint a férfiak többsége egyrészt korai magömlésben szenved, másrészt szorong a nemi szerve mérete miatt. Ha valaki állandóan nem átlagemberre szabott dolgokat lát, akkor az ettől fokozódó szorongása miatt még arra sem lesz képes, amire egyébként lenne; mert érdekes módon a férfiak a szexuális hibákat jegyzik meg. Egy kudarc döntő befolyást gyakorolhat a férfi további teljesítményére, míg ha a nő kilencszázkilencvenkilenc alkalommal nem él át orgazmust a nemi aktus során, ezredszer is úgy megy neki, hogy majd most sikerül. Mi, nők amolyan „kelj fel Johannák" vagyunk...

Hasonlóan veszélyes, ha valaki nem csak kukkol, hanem *cselekszik* is, ugyanis bármilyen eszközhasználat – akár nő, akár férfi esetében – torzítja, sőt szinte lehetetlenné teszi a kielégülést a természetes kapcsolatban. A video megjelenése idején volt olyan páciensem, akit impotenciával kezeltem. Az illetőnek fiatal, szép felesége volt, akit imádott, de teljesen képtelen volt a nemi akcióra. Hónapok múlva kiderült: szó sincs impotenciáról, hiszen amikor

a felsége kiteszi a lábát otthonról, ő bekapcsolja a videót, és minden áldott nap maszturbál; tehát csak partnerkapcsolatban volt képtelen a cselekvésre, az *eszközzel* – amelyre rászokott, akár a kábítószerre – nem. Ugyanilyen veszélyeket látok az Internetben, a számítógépben is.

– Miért van az, hogy az Interneten a leglátogatottabbak a szexoldalak, és ezen belül is azok, ahol hölgyek amatőr képeken teszik közzé intim testrészeiket?

– Egykori tanárom, *Kardos* professzor úr egyszer megkérdezte tőlem, hogy a férfiaknak miért olyan fontos a nemiségben a vizualitás, míg a nők már az első csóknál lecsukják a szemüket. Akkor nem tudtam választ adni, de bogarat tett a fülembe, és elkezdtem gondolkodni. Hamarosan rájöttem, hogy a felelet nagyon egyszerű: a férfiak vizualitása a női nemiszerv-rendszer zártságából adódik. Azoknál a nőknél, akik még nem szültek, a nagyajkak a külső nemi szerveket teljesen takarják, így a férfinak jól meg kellene néznie ahhoz, hogy részletes képe legyen róla. Ezzel szemben a nő a férfi nemi szervét akkor nézi meg, amikor csak akarja, hiszen elég jól látható. A férfiakban tehát ez az ősi „nem tudom, hogy mi van ott" élmény alakította ki a vizuális késztetést. Elméletemre azután a praxisom meghozta a bizonyítékot is: megkeresett egyszer egy harmincöt év körüli férfi, akitől a felesége tizenkét évi házasság és két gyerek megszülése után el akart válni, szexuális okból. Persze – ezzel kapcsolatos tapasztalataim alapján – rögtön arra gondoltam: az asszony nyilván nem elégül ki, ez felhalmozta benne a feszültségeket, és elege van. Ám kiderült, egészen másról van szó: az a baj, hogy a férj állandóan mindenféle műanyag tubusokból maga készítette műpéniszeket akar a sajátja helyett *alkalmazni,* és ha a feleség ezt nem hagyja neki, akkor bizonyos idő után kibírhatatlanul agresszívvé válik. Mikor a férfit megkérdeztem, miért teszi ezt – hiszen a feleségét kielégíti a szexuális életük, és a nemi szervének mérete ellen sincs kifogása –, azt válaszolta, hogy az olyan érdekes *látvány,* és hogy ő szeret *kukkolni.* A poén az – bár morbid, de igaz –, hogy a férfi született vak volt! Bebizonyosodott tehát számomra, hogy a fokozott vizualitási igény a férfiaknál filogenetikus determináció, azaz nem az egyedfejlődés során tanulják meg, hanem már a születéskor hozzák magukkal. Más kérdés, hogy ezt az igényt nem feltétlenül az Internet hivatott kielégíteni.


Fotó: Walkó Boglárka



– Akkor mit tehet egy Internet-özvegy, hogy visszahódítsa férjét a számítógéptől?

– Rendes pszichológus módján viszszakérdezek: vajon miért ült le, és maradt ott olyan sokáig a férj a számítógép előtt? Azért ne hárítsunk mindent a férfiakra! Állítom, hogy egy átlagos szexuális képességű és igényű férfi, ha megfelelő a partnere, akár húszévi házasság után sem kezd el pótszerekhez folyamodni, legyen az Internet vagy bármi más. A nőnek tudnia kellene, hogyan tartsa meg a férfit, mert a házasságot ugyanúgy gondozni, ápolni kell, mint a kertet – de sajnos ezt egyre kevésbé tudják, és ez is a nők önállósulásával, munkavállalásával van összefüggésben. Azt hiszem, a női- vagy anyaszerepet nem ártana kissé rehabilitálni. Ne akarjanak a nők olyan okosak lenni, mint a férfiak! Kár harcolni olyasmiben, amiben úgyis veszítenek, inkább tanulják meg felismerni és használni a saját értékeiket. A férfi legyen okos, a nő meg szép, és akkor minden rendben lesz – Interneten innen és túl egyaránt!

Kis Ervin Egon
kegon@relax-magazin.com

Cyberteóriák

Elméletek és elemzések az Internetről



Az Internet úgy igazából 1995-ben mutatta meg először az erejét, 1997 elejére visszavonhatatlanná vált, hogy a hálózati világgal valami egészen ígéretes kaland kezdődött, 1999-re pedig már le is tisztultak annyira az erővonalak, hogy majdnem világosan lássunk a változások három nagy problématengelye, az üzlet, a politika és a kultúra alapdilemmáival kapcsolatban. Ez alatt az öt év alatt több mint száz könyv, sok ezer tanulmány, cikk, esszé és programnyilatkozat rugaszkodott neki, hogy fontos felismeréseket és összefüggéseket fogalmazzon meg a Netről, olyan szövegek formájában, amelyek lehetőség szerint egyszerre eladhatók és társadalomelméletileg is értékesek. Sorozatunkban ezekből az útkeresésekből mutatjuk be a legérdekesebbnek tűnőket, a leginkább vitára serkentőket.

Vigyázat! Webmester-veszély!

(*David Brown*: Cybertrendek. Káosz, hatalom és számonkérhetőség az információs korszakban, 1997)

„Az ember olyan elfajzott lény, amely a többi állattól eltérően képes a tökéletesedésre, szabadságából adódóan alapvetően megváltoztathatja természetét – a saját átalakulására adott reflexió azonban az önpusztítás folyamatát is elindítja. A képmás a valóság fölé nő, s ezt erkölcsi arrogancia és technikai düh kíséri”.

Amikor *Rousseau* a vincennes-i erdőben sétálva elsőként fogalmazta meg nyugtalanító látleletét, még csak nem is sejthette, hogy ezzel a technológiai változásokban elsősorban fenyegetést látó és kereső gondolkodók tornasorának élére állt.

Ha távolról nézünk az elméleti trikóban pompázó szerzők végeláthatatlan alakzatára, feltűnik, hogy időnként – szabálytalanul – egy-egy fej kimagaslik a többi közül, hogy aztán el is veszszen az unalmas egymásutánban következő középszerű, az eredetiséget nélkülöző társak között. *David Brownt* közelről is alig lehet észrevenni, pedig idestova két éve jelentette meg költőien pesszimista könyvét az információs teret kisajátító monopóliumok fortélyainak kiszolgáltatott, s emiatt a felelősség és a szolidaritás képességét is elvesztő, hálózatfüggővé váló emberiség jövőjéről. Azonban az a mód, ahogyan szellemi tornamutatványaival megörvendeztet minket, hozzásegít, hogy alaposan körüljárjunk néhány alapkérdést. Szólítsuk hát a porondra, és lássuk, mit mutat nekünk.

Minden bajok forrása: a gazdaság

Brown szerint a sokat dicsért technológiai forradalmat elsősorban az üzlet fűti – a gazdaság, ahol az állandó növekedés a cél, ahonnan a kis halak lassan eltűnnek, ahol a rövid távú érdekek dominálnak, ahol a mainál jóval kevesebb alkalmazottra lesz szükség, minek folytán a világgazdaság egy új, állandóan bizonytalan, fluktuáló állapotba kerül, annak minden társadalmi következményével. Ezt a gazdaságot Brown az alábbi folyamatokkal jellemzi:

– A bináris kód által meghatározott hatékonyság alapján vezérelt gazdaság minden más gazdasági (és élet-) formát ellehetetlenít és eltüntet.

– A verseny felgyorsul, az egymás lépéseire adott válaszok közti idő drasztikusan csökken – a cégek minden korábbinál gyorsabban növekszenek, illetve mennek tönkre.

– Megszűnnek az egymás kölcsönös segítségét lehetővé tevő szövetségek, a kockázatok és lehetőségek egyenlőtlenül oszlanak el a szervezetekben és a társadalomban egyaránt.

– Az üzlet minden eddiginél komolyabban „avatkozik be” a politikába: a jövő cégei olyan funkciókkal bírnak majd, amiket ma kizárólag az állam gyakorolhat (saját biztonsági erő vagy ítélethozatali mechanizmus). A nemzeti valutákat eltünteti a digitális pénz.

– A cégbirodalmak elfoglalják és felosztják az „információs teret”, diktatúrájukat a menüpontok közötti választás szabadságának illúziójaként élik meg a polgárok.

Minden veszélyek hordozói: az „illuminátusok”

Brown előadásában a gazdasági és emberi kapcsolatok egyre növekvő része kerül át a virtuális térbe (nem csak az Internetre, hanem számtalan más hálózatra is), s így azon kevesek, akik kezelni, ellenőrizni tudják ezt az elektronikus környezetet, óriási hatalomra tesznek szert. Eltűnik a hosszú távú tervezés, a kompromisszum, a kötelességtudat – ez a világ a webmesterek világa, ők rendelkeznek teljes rálátással a rendszerre, bármit és bárkit ellenőrizhetnek. Így már nem is a hagyományos politikai hatalom (kormány) jelenti a polgárra a legnagyobb veszélyt, hanem az információs teret gyarmatosító üzleti birodalmak. Ezek azok, amik eltitkolják a mai fejlődés valódi céljait, megtévesztik

(folytatás a 42. oldalon)

(folytatás a 41. oldalról)

a világot, ködösítenek: az üzleti testületek nem választottak, működésük titkos, érdekeik is partikulárisak. Brown a cybertér guruira, a változások fő támogatóira, teoretikusaira az *illuminati* kifejezéssel utal, egészen az összeesküvés-elméletek szintjére süllyedve (az „illuminátusok rendjét" 1785-ben a bajor választófejedelem feloszlatta, később a francia forradalom bizonyos eseményeit írták a számlájukra, még később a világuralomra törekvők szinonimájaként kezdték használni a kifejezést).

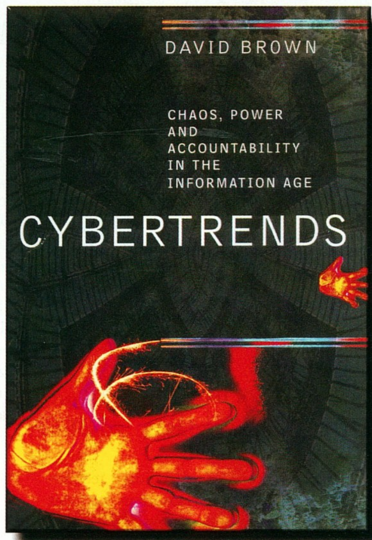
Az illuminátusok mesterkedésének köszönhetjük, hogy a cybertérben nincs igazi politikai aktivitás, ám helyette ott az értéktelen szórakoztatás: hiszen „a technikailag lehetséges és a gazdaságilag vonzó közti harcot mindig a gazdaság nyeri", s ekképpen szaladunk bele – Brownnal szólva – a „technoliberális" jövő érdekében túlpörgetett anarchikus individualizmusba.

Brown fiam: szekunda!

Brown intellektuális csuklógyakorlatának a tetszetős részek ellenére is lépten-nyomon fellelhető alapvető tartáshibája abból fakad, hogy miközben új gazdaságról beszél, figyelme kizárólag a digitális környezetben továbbélő és módosuló hagyományos alapviszonyokra korlátozódik, és pusztán azt nem veszi figyelembe, hogy az új gazdaság egészen megváltozott működésmódokat *is* produkál. Mintha valaki kizárólag a feudális minták segítségével akarná megérteni az ipari korszakot. Élesen lát ott, ahol a valóság darabkáiból eleve meglévő rousseau-i álláspontját illusztráló mozaikokat szerkeszthet, de teljesen vak ugyanannak a valóságnak azokra az oldalaira, amelyek nem illenek az általa rajzolt képbe. Az üzlet nála szitokszó értékű, így annál kevésbé értjük, hogy miért nem érzékeli, elemzi és értékeli azokat a folyamatokat, amelyek éppen a hagyományos üzleti mozzanatok, a profitlogika és a piacelv helyére vagy mellé nyomulnak. Brownnál eltűnnek a kis halak, tehát úgy látszik, nem tud arról, hogy e kétségkívül fennálló trend mellett létezik egy olyan is, amelyik éppen hogy szétszigonyozza a piac monolit-bálnáit, és fürge kisvállalkozások rajait köpi ki. Nála az üzlet illuminátus-összeesküvők titokvilága, mintha a világban nem a kölcsönös függőségek, átláthatóságok, a szervezeti nyilvánosság megnövekedésének és a tudásmegosztás tendenciáinak erősödése lenne a jellemző.

Hasonlóképpen érdemel módszertani intőt azért, mert a gazdasági-társadalmi alakulat mélyszerkezeti problémáinak megoldását egyfajta morális megújulástól reméli. Végső üzenete ugyanis az, hogy az egymás iránt érzett kölcsönös felelősség, a terhek és hasznok igazságos elosztása, a kötelességek felismerése és személyenkénti vállalása nélkül a mostani folyamatok mindenképpen „végső káoszhoz és tirannizmushoz" vezetnek. Mintha bizony a mindenkori alapviszonyoktól elszakadni képes, laboratóriumi módon független erkölcsi pozíció tömegesedése alakítaná át a valóságot, s nem a valóság változása eredményezné a lassú átrendeződést az erkölcs „gyémánttengelyén". És ez még mindig nem volna akkora baj, ha csak az állami beavatkozástól remélné a szabad piac hátrányainak ellensúlyozását, de ő azt az intézményt is ide köti, amit *Civic Service Obligationnak* nevez, és amelynek alapján minden polgárnak meghatározott ideig bizonyos közfeladatokat kellene ellátnia. Miközben tehát az orwelli forgatókönyvtől menekül, egyszer csak megérkezik ugyanoda – a polgárok saját felismerései és vállalásai nyomán létrehozott intézmények helyére az állami gondoskodás ideálját és egy „jól kitalált, bevezetendő" megoldást vetítve.

És ez még mindig nem volna elég az osztályismétléshez, csakhogy Brown bedől olyan posztmodern badarságoknak is, hogy „mivel mindent digitális formába öntünk, így content (tartalom) és context (szövegösszefüggés) elválik egymástól, óriási mennyiségű kódolhatatlan dolog (pl. egy könyv illata) vész el, és így általában véve maga a való világ végtelensége, folytonossága tűnik el".



Csoda-e hát, ha szerzőnk szerint az optimista álláspontok jelenlegi dominanciája pusztán a minden forradalomban bekövetkező káosz időszakának terméke, ahol még minden lehetőség nyitott, amit azonban kijózanodás, illetve a forradalom előtti rendszerek más formában történő visszatérése követ? Ne bosszankodjunk a bukott nebulón, búcsúzóul keressünk egy olyan gondolatot, ami miatt mégis megjegyezzük egy ideig az imposztor nevét. Brownnál határozottabban ugyanis talán senki sem képviseli azt a gondolatot, hogy az új (információs és hálózati) technika nem hogy nem segíti, hanem kifejezetten korlátozza a választás szabadságát azzal, hogy *azt nem választani nem lehet,* illetve a választás mindig előre meghatározott (menü)pontokból való választást jelent. S mivel ráadásul az új világgazdasági rendszer alapja a totális részvétel, a részt venni nem szándékozók marginalizálódása miatt duplán kerül kérdőjel az informatizálás mögé.

Mint annyi korábbi állítását, ezt is csőlátás és az összetett, sokszor ellentmondásos tendenciákat is kibontó valóság részleteinek feltárására irányuló törekvés hiánya jellemzi. Ezzel együtt bogarat ültet a fülünkbe: vajon hogyan is állunk a választás szabadságával és a kényszerekkel? Hol kezdődnek a valódi problémák, és meddig húzhatók a „természetes változások" határai? Sokszor el kell még időznünk a nyugtalanító kérdéseknél, de időnk van: lógunk a szeren.

Mesterházi Dávid – Z. Karvalics László

MaCi: túl a hatezren



A Magyar Címtár ismét gyarapodott több mint kétszáz új magyar webcímmel, így aki a MaCi-val indul a „málnásba", hétmérföldes klikkelésével immár hatezer különböző hálószem rezdüléseit figyelheti. Továbbra is várjuk a **www.prim-online.com** oldalon a regisztrációkat a MaCiba, hiszen amellett, hogy a címek bekerülnek a folyamatosan gyarapodó címtárba, ez alkalmat ad arra is, hogy az Internet Kalauzban hónapról hónapra a friss oldalak listájával illusztráljuk, mi mindenre használják „hálótársaink" manapság a webet. Az amerikai autóktól Börzsöny legkisebb falujáig minden témakör elfér a Világhálón, a politikai szövetségektől a magánemberekig, a takarítószövetkezettől a galériákig, a természetvédelemtől a bujálkodásig mindent ki lehet pakolni ebbe a világkirakatba.

(Közben BoCi-gyűjtő akciónk is tart, akinek Business Online jellegű adatai vannak, a weben vagy e lapocska elfaxolásával megadhatja.)

A vállalat, vállalkozás (vagy vállalkozó) neve: ....

....

A vállalkozás tevékenységének jellemzése 1–8 címszóval: ....

....

Felelős vezető, ill. kontaktszemély neve: ....

....

Postai cím: ....

Telefon: .... Fax: ....

A vállalkozás webcíme a Világhálón: ....

....

A vállalkozás e-mail címe: ....

....



#csevej csati extra.hu/csevej_csati
#EpErLeVeS IRC-csatorna
www.extra.hu/eperleves1
/verziók On-Line www.extra.hu/szinyei
A Wágner és Vatta Társulat Hónalja
www.extra.hu/wagneresvatta
Adásztevel www.extra.hu/Atevel
Adatbázis, üzleti ajánlatok www.kozep.com
Amerikai autók www.extra.hu/america
Angabi angabi.cjb.net/
AntiDragonball
www.extra.hu/antidragonball
Antitaps Szórakoztató Magazin
w3.swi.hu/antitaps
Aromaterápia www.extra.hu/aromaterapia
Artistic Gravour
www.extra.hu/gravour/index.html
Árvai Galéria csi.findhere.com
Atis www.extra.hu/yess
Az utolsó szó 7-kor
www.hungary.com/interpen/7kor
Azerty www.extra.hu/azerty
Bajtai Sándor kardiológus
w3.swi.hu/bajtai
Balatonmore www.extra.hu/Balatonmore/
Baloldali Ifjúsági Társulás, Tata
extra.hu/bittata
Bátfai Norbert mokka.math.klte.hu/~norbi
Benedek Endre Barlangkutató és Természetvédelmi Egyesület
bebte.findhere.com
Berecz Balázs www.extra.hu/berecz/
Berlaca www.extra.hu/berlaca
Bibliai kalandok
www.rtlklub.hu/magazinok
Black & White Resource Center
blacknwhite.jatekok.com
BlckAdder www.extra.hu/mindenfele/
Bondage Mester
www.extra.hu/bondagemester
Borisz www.extra.hu/qgibg
Borostyán Vendégház – Fertőd
www.extra.hu/fertod/
Branco Steak House
www.miwo.hu/vendeglatas/index.html
Bujaságok
www.extra.hu/bujasagok/index.html
Bükkábrányi Sport Club
www.extra.hu/bukkabranyi-sc
CardComp Bt. www.extra.hu/cardcomp
Club fiatalok fiatalokhoz
www.extra.hu/club
Coders' World Programozóklub
www.extra.hu/Maniac_Page/index.html
Consulting Kft. www.extra.hu/consulting
Corner corner.externet.hu
Corner Ingatlanközvetítő Iroda
corner.znet.hu
Coroi és Társa Bt.
www.digitel2002.hu/coroi/
Cotoi Virgil Emil www.nexus.hu/elitcom
CrackTown w3.swi.hu/cracktown
CyberAphrodite
nettrash.com/users/cyber/aboutme.html
Csaby www.nexus.hu/pumukly
Csapó Dániel Szakközépiskola
www.csapod-szeksz.sulinet.hu
Csibe www.extra.hu/kicsibe
Dana International Budapesten
free.netlap.hu/dana/
Danicica www.extra.hu/danicica
Debretech www.extra.hu/inagy
Delphi Software Online
www.animare.hu/dso/
Dharma www.extra.hu/ittcsabi/index.html
Directinfo Internet Stúdió
www.directinfo.hu
Dolphin szexjelszó
w3.swi.hu/xxxpass/index.html
Dömper www.extra.hu/domper
DPC nem hivatalos, Diósgyőr
www.extra.hu/dpc1/diosgyor.html
Dragon Ball www.extra.hu/goku
Dragon Ball Z fscomputer.vac.hu/dbz/
DragonBallGalaxy www.extra.hu/DBGalaxy
Drimer www.extra.hu/dreamer
DVD Europe Informatikai Kft.
www.extra.hu/dvdeurope
DWS yi.org/dws
Egervin Borgazdasági Rt. www.egervin.hu
Éjfél Kapitány termei
www.extra.hu/cptmidn
EKS-Service Kft. www.eks-service.hu
Esmeralda
www.extra.hu/Esmeralda_LeticiaCalderon
Fakitermelés, fafeldolgozás
www.nexus.hu/sfuchs
Fazy www.extra.hu/fazekas
Fedor István
www.extra.hu/fedor_i/index.htm
Fehértói Halászcsárda www.autoinfo.hu/ettermek/feherto/frame.htm
Férfiklinika www.extra.hu/erector
Ferike állatkertje www.extra.hu/allatkert
FGF Bt. www.fgf.hu
Fiatal rapperek www.extra.hu/marsdeus
FIFA patches www.extra.hu/fifapatches
FociIRC www.fociirc.hungary.nu
Forma–1-archívum www.extra.hu/f1archiv
Forsz Ipari Szerszámcentrum Kft.
www.kozep.com/forsz
Fred www.extra.hu/pkfric/
FreeBoy www.extra.hu/freeboy
ft2 music www.extra.hu/djoe
Gabó www.elender.hu/elender/gabo
Gabszi www.extra.hu/gabszi
Gagboy www.extra.hu/gagboy
Gál Bözse
www.nexus.hu/bozse1/index.html
Gauloise RPG www.extra.hu/gauloise
Gazembers zenekar
www.extra.hu/gazembers
Gepárd mesterlövész- és rombolópuska
www.extra.hu/gepard
Gépjárművezető-képzés
www.extra.hu/zsmihaly
Goten-Klan DragonBall
www.extra.hu/gotenklan/index.html
Gösser sörpince www.extra.hu/sorpince
Gráfium Grafikai Stúdió
www.extra.hu/graphium
Graphic-A stúdió www.extra.hu/graphica

Gyulanet
www.extra.hu/gyulapage/index.htm
Hack da planet! www.hack-hu.com
Halászháló Csomópont www.extra.hu/hhalo
Hardcore www.extra.hu/hardcore
Hargitai Dávid
www.extra.hu/quake5/index.html
Helga siva.sk-szeged.hu/~helga
Herczi www.extra.hu/Herczi
Hétfőszín színházi társulat
www.extra.hu/hetfoszin/
Hírek a jövőből www.extra.hu/FutureNews
Hódmezővásárhelyi Tájfutó Club
www.extra.hu/htchmvhely
HollyWood Fittness www.extra.hu/fittbabes
I.G.G. www.extra.hu/iggh/
I.P.S. Papír és Irodaszer Nagykereskedelmi
Kft. www.kozep.com/ips
Infoland Rendszerház Kft. www.infoland.hu
Internet-tartalomszolgáltatás, webdesign
www.kozep.com
IntraNet Bt. www.intranet.hu
Irhásarok Kft. www.extra.hu/irhasarok
Írható CD-k forgalmazása www.extra.hu/cd-r
Juci www.extra.hu/juci/index.htm
Jucye www.extra.hu/jucye
K.I. Kicsoda? www.extra.hu/kikicsoda
Kalmár Ingatlan Kft.
www.kozep.com/kalmar
Kálvária www.extra.hu/medgyes/
Kamasutra '99 www.extra.hu/kamasutra
Kelly-Tech Kft. www.kellytech.hu
Keresztény Advent Közösség
www.extra.hu/kerak
Kincskereső játék az Interneten
www.connect.hu/connect/jatek
Kineziológia www.kozep.com/kineziologia
Kiss-Csapó Gergely
www.extra.hu/kgergoe/
Kombájn! www.extra.hu/kombajn
Korci www.hszk.bme.hu/~ok203/
Kovács Imre teherfuvarozó www.angelfire.
com/de/imrekovacs/index.html
Kovács Judit www.extra.hu/mkjm
Kovács „Spaceman" Zsolt
www.extra.hu/spaceman
Kölcsey Ferenc Gimnázium, Zalaegerszeg
www.kfgz.sulinet.hu
Könnyűszerkezetes házak
free.netlap.hu/interworld
Középpont Stúdió www.kozep.com
KTM és Sundiro motorok Dorogról
www.extra.hu/KTMmotors
Kufi www.extra.hu/kufi
Kukkolás w3.swi.hu/kukkolas
Lakáskassza www.lakaskassza.hu
Laki www.extra.hu/Loudyl
Lakóterv Rt. www.extra.hu/lakoterv
Lehetőségek Lapja
www.extra.hu/lehetosegeklapja/start.htm
Lenta www.extra.hu/lenta
Letölthető programok ingyen!
www.yourwebhome.com/free
Liget Műhely Alapítvány www.extra.hu/liget
Linkmix igényeseknek
w3.swi.hu/linkmix/index.html
Lockey's Sex Pix w3.swi.hu/sexpix
MadRose Club Magyarország
extra.hu/madroseclub
Madtek Design Studio
www.extra.hu/madcow
Magdi www.extra.hu/correct/
Magyar Biliárd Szövetség
www.nexus.hu/mbsz
Magyar Éremgyűjtők Egyesülete
www.extra.hu/meeh
Magyar Netlap www.netlap.hu
Magyar szex www.extra.hu/tommy/szeksz/
MANGAzine meglivorn.hungary.nu
Meg Ryan www.extra.hu/ssimon/

MegaRam www.extra.hu/megaram
Meleg férfiak www.extra.hu/gayman
Memphis Music Pub
www.extra.hu/memphis
Merlin Színház, Budapest
www.c3.hu/~merlin/
MER-Q-REE www.extra.hu/merqree
Meselia www.extra.hu/meselia
Mikrokamerák www.extra.hu/micr.kamera
Milán www.extra.hu/m_milan
Milcsi Security www.kozep.com/milcsi
MK Műszaki áruház www.mkdiszkont.hu
MKE Gyermekkönyvtáros Szekció
www.extra.hu/mkegysz
MLSZ www.mlsz.com
Modernizációs és Euroatlanti Integrációs
Projekt Iroda Kht. www.promei.hu
Mp3 sok-sok mp3-mal
www.extra.hu/hunmp3
MrBlue Music & GraFiX
www.extra.hu/MrBlue
MsOutsider www.extra.hu/MsOutsider
Multicoord Bt., Princess Software
www.extra.hu/multicoord/
Musicjan
www.digitel2002.hu/musicjan/index.html
Műszaki gumiáru és tömítés
www.extra.hu/czart
Nagykun Református Általános Iskola,
Karcag www.extra.hu/refi1
Novaglass Kft.
www.theoffice.net/novaglass
Nyuszika nyuszika.cjb.net
Olcsó nyaralás Berekfürdőn
www.digitel2002.hu/berek
Open heti kulturális programmagazin
www.directinfo.hu/open
OSHO www.dudus.com
Őrültek kikötője www.extra.hu/szomszed
Padlógáz, no meg Igibu
www.extra.hu/padlogaz
Paintball www.extra.hu/Csabee
Panasonic/Technics www.novaco.matav.hu
Pannon Lézer www.extra.hu/laserart
Papaya www.extra.hu/Papaya
Pár-Ker Bt. www.par-ker.hu
Pécsi Üveg www.kozep.com/pecsiuveg
Pipi fly.to/pipi
Pizzaboy pizzéria www.extra.hu/pizzaboy
Planet 2001 – igényes webhely nem drágán
www.planet2001.hu/
Plastic Wings www.extra.hu/plsz
Pláza www.plaza.hu
Power Computer Kft.
www.tiszanet.hu/power
PracSYS www.pracsys.hu
Pretorian sex www.extra.hu/szabadi/
Primer Prevenciós Fórum
www.extra.hu/okbi
Pulse-Tronic Kft. www.extra.hu/pulsetronic/
RÉ 2000 Pénzügyi és Számviteli Szolgáltató
Kft. members.xoom.com/re2000/
Református Külmisszió
members.tripod.com/~kulmisszio/
Renault 5 GT Turbo & Clio 16V
www.extra.hu/gtturbo
Roosvelt téri halászcsárda
www.autoinfo.hu/ettermek/roos/frame.htm
Rozalia szerviz www.extra.hu/Rozalia
Rózsahegyi János
www.extra.hu/rozsaj/index.html
Sailormoon www.extra.hu/adamyegun/
Sajtkukac www.extra.hu/sajt-kukac
Sant Bani Alapítvány w3.swi.hu/santmat/
Science-Fiction www.extra.hu/science-fiction
Sebestyén Dániel www.extra.hu/sebdani
Secret place www.extra.hu/lihego
Secret Valley együttes
www.extra.hu/secretvalley
Sex www.extra.hu/sseexx

Sexy – rengeteg híres nővel
www.extra.hu/sexy
Shadowrun Playground 1.0
www.extra.hu/shadowrun_tales
Sietős léptek www.datanet.hu/sietosleptek
Silla Harcművészeti és Szabadidősport
Egyesület www.silla.matav.hu
Simotics Gépszerszámkészítő Kft.
www.kozep.com/simotics
Siófok www.siofok.hu
Skateboard www.extra.hu/skateboard
Somogy Acél Centrum Kft.
www.kozep.com/sacel
Somos András Mezőgazdasági és Élelmi-
szeripari Szakképző Iskola Diákotthona,
Jászapáti server.mezgazd-jpti.sulinet.hu
Suzuki Kapos Autó Kft.
www.kozep.com/kapos_auto
Sügér www.extra.hu/aaabazso
Sweety w3.swi.hu/sweety
Számlakiadó és raktárkezelő program
www.connect.hu/tmalac
Széchenyi István Közgazdasági és Jogi
Könyvesbolt
www.kozep.com/szikonyvesbolt
Szentendre Sleepwalkers Baseball Club
www.sleepwalkers.hu
Szerencs www.szerencs.hu
Szeri Csárda
www.autoinfo.hu/ettermek/szeri/frame.htm
Szex Extrém w3.swi.hu/szextrem/
Szombathelyi Asztalitenisz Klub
www.extra.hu/szak
Szórakozgató magazin www.extra.hu/mixer
Szöllősi Pidou
victorian.fortunecity.com/pollock/611
Szufficit Kft. www.szufficit.hu
Tade www.extra.hu/tade
Takarítás, ablaktisztítás
www.extra.hu/takaritas
Tanulmányutak külföldön www.fsts.hu
Taur-world www.extra.hu/taur
Tea-Tár Bt. www.kozep.com/teatar
Tésa, a Börzsöny legkisebb faluja
www.nexus.hu/tesa/
TGeRi w3.swi.hu/tgeri
The Shadowhand Company
www.geocities.com/soho/gallery/8236
ThomasWeb – classical music
www.extra.hu/thomas
Tittmann János dr.
tittmannjanos.findhere.com
Tomatos Software www.extra.hu/tomatos
TOPE-Spurs www.extra.hu/spurs
Tóth Benedek és Kőfalusi Péter
www.extra.hu/tbkp/
Trezor Kiadó www.extra.hu/trezorbt/
TTC törzsgárda www.extra.hu/TTC-live
Typhoona 23/lesbian
www.extra.hu/Typhoona
Újszegedi bringás futárszolgálat
ubf.hungary.nu
Üzenet www.rtlklub.hu/magazinok
Vadász Gábor web.externet.hu/vadaszg/
Varily Bt. free.netlap.hu/VARILY
Váróczi Ákos Zoárd www.extra.hu/akosvar
Veres Tamás www.extra.hu/vtsoft
Veress Ferenc Szakképző Iskola
www.extra.hu/vefeszki
Virtual Software Store www.extra.hu/gfbt
Vivi www.extra.hu/versek
Webvilág www.webvilag.com
Whitney Houston www.extra.hu/whitney
Wise www.extra.hu/wise
Yogi vonal!
www.extra.hu/ittcsabi/index.html
Zene: koncertek, MP3-fájlok, MIDI, hangsze-
rek... www.bmc.hu/LZ
Zucco www.extra.hu/Zucco/
Zugmann Péter www.extra.hu/zugi

www.extra.hu/america
AMERICAN CARS HONPAGE

csi.findhere.com

www.autoinfo.hu/ettermek/feherto/frame.htm

www.extra.hu/f1archiv
Forma 1

www.extra.hu/gepard
GEPÁRD

www.kozep.com/kalmar

www.lakaskassza.hu
LAKÁSKASSZA

www.extra.hu/gtturbo

www.extra.hu/gtturbo

Az itt bemutatott kikötőket keresse honlapunkon keresztül:
www.prim-online.com

ÁLLATI

Adoptáljunk bálnát!

iwc.org/whale_adoption/adopt.html
elfi.com/gwf.html

Csaknem minden tengerparti nép mondavilágában szerepel a tengerészekre veszélyt hozó, gigantikus tengeri szörny. Számtalan feljegyzés készült az elmúlt 100–200 évben is arról, hogy hajókon utazók ismeretlen fajtájú óriási szörnyetegeket láttak a nyílt óceánon. Vannak tudósok, akik úgy vélik, hogy a tengerek nagy mélységeiben létezhetnek olyan állatok, amelyek az őshüllők idejéből maradtak fenn, és ezek tűnnek fel néha a hajósok előtt.

Lehet, hogy léteznek ilyen extrém „szörnyek", de nekem már az is elegendő lett volna a hajdani törékeny ladikokon, hajókon utazva, ha a közelben fújtatva a felszínre bukkan egy harmincméteres bálna...

Bármennyire is halformájúak, a cetek valójában emlősállatok, és több millió éve még a szárazföldön baktattak ide-oda. Ennek nyomai még ma is megvannak a csontvázukon: mellúszóikban al- és felkarcsontok, valamint négy ujjcsont nyomai találhatók. Azonban hiába éltek egykor a szárazon, és hiába van tüdejük, ha partra vetődnek, az a halálukat jelenti: hatalmas testük súlya (néha akár 150 tonna!) összepréseli a mellkasukat, és megfulladnak. A bálnák méretük ellenére meglehetősen védtelenek. Már az ókorban és a középkorban is vadásztak rájuk, szinte hihetetlen, hogy hajdanán az emberek apró csónakokban ülve, szigonyokkal és lándzsákkal rá mertek támadni ezekre az óriási állatokra. A modern technika, az óriási bálnavadászhajók és szigonyágyúk korában azután gyorsan a kihalás szélére kerültek a bálnák. Valójában már egyáltalán nincs szükség a vadászatukra, nincs egyetlen belőlük készülő termék sem, amelyet más módon ne lehetne előállítani. Elképesztő felelőtlenség és ostobaság kockáztatni, hogy ezek a különleges állatok eltűnjenek a Föld színéről, mégsem sikerült betiltani a vadászatukat. Számos mozgalom és szervezet (pl. elfi. com/gwf.html) ügyködik megmentésükön. Az iwc.org/whale_adoption/adopt.html címen örökbe fogadhatunk egy igazi bálnát az Internet segítségével, „akit" aztán patronálhatunk. Az örökbefogadási lista segítségével, fotók, név és rövid „jellemrajz" alapján dönthetünk valamelyik gigantikus jószág mellett. E fotók az igazolványképek kategóriájába tartoznak, ugyanis az állatok farkáról készültek. A ceteket az egyénenként változó foltozottság szerint lehet megkülönböztetni. Ajánlhatom pl. Tanith vagy Othello farkuszonyát, igazán csinos mintázatú...

Belelépés nemcsak idegeneknek!

www.kutyakaki.com

„A kutyákat mindenki szereti. A gazdáikat is. Csak szegény kutyaszart nem szereti senki." Ezzel a mottóval találkozunk a „kutyapotty" oldalon, de nehogy azt higgyük, hogy a site kizárólag az ebek ürülékének vigasztalására készült – épp ellenkezőleg! A népszerű és neves reklámcég által készített oldalak az ellen a napi 30 tonna budapesti kutyaürülék ellen szólnak, amire napjainkban már sok újsághirdetés és reklámtábla is felhívja figyelmünket.

A kérdés az, hogy elérhetünk-e valamit humoros bölcselkedéssel, számadatokkal, az igazság emlegetésével? Lehet, hogy néhanapján egy-egy kutyatulajdonosnak eszébe jut, hogy képes volna néhány „kutyapottyot" összelapátolni kedvence után, de mi van akkor, ha a szokásosnál hígabbat pottyant kedvence? Biztos, hogy kiszáll a gazdiból a környezetvédő szellem.

A másik tábornak, a kutyatartás ellenzőinek már sokkal több hasznára válik a Kutyakaki oldal, mert kedves, humoros vagy éppen maró gúnnyal fűszerezett mondásokat gyűjthetnek tarsolyukba, így lesz mit a szomszéd fejéhez vágni, amikor az éppen visszatér a kutyaürülék-statisztikát növelő sétájáról.

„A kutyasétáltatás 10 aranyszabálya" oldalon kifejezetten ilyen „szólásokra" lelünk. Például: „Az aszfaltozók azért vannak, hogy beborítsák a járdák felületét. A kutyák NEM azért vannak." Ha valamilyen csoda folytán mégis megjavulni

ÜDVÖZLÜNK TÉGED /ÉS KUTYÁDAT, HA VAN/
KUTYAPOTTY OLDALUNKON.
LÉPJ BELE BÁTRAN! NEM LESZ OLYAN A CIPŐD, NE FÉLJ!

szándékozó gazdik lennénk, tényleg okos és megszívlelendő tanácsokat találunk itt, többek közt arra vonatkozóan, hogy a kutya sétáltasson-e minket, vagy fordítva, továbbá milyen egyéb viselkedési problémákat kell elkerülnünk.
Valójában a fő kérdés nem a kutyaürülék, hiszen a lóürülék sem túl kellemes, és a madarak miatt is eleget szenvedünk. Inkább azon kellene elgondolkodnunk, hogy mit keres egy kutya a belváros szűk utcáin, egy bérház sokadik emeletén? Hiszen végül miattunk – a gazdik és az ellentábor miatt is – a szerencsétlen kiskutyák fognak szenvedni. Pedig a magány ellen ott van az őszinteség, a tolerancia, a betörők ellen a hevederzár, játszani pedig a számítógép is jó. Találjuk hát meg a választ az oldalon feltett kérdésre: „A kutya az ember legjobb barátja [...]. Miért nem inkább az ember az ember legjobb barátja?"

Az eltemetett város: Pompeji

www.interviu.it/turismo/pompei.htm

Szörnyű napra virradtak a Vezúv környékén lakók 79 augusztus 24-én. A tűzhányó lávája három virágzó várost temetett maga alá: Stabiet, Herculaneumot és Pompejit. Az ókori városlakók szörnyű halála, a városok tragédiája hosszú évszázadokra feledésbe merült. Több enyhébb vulkánkitörés után 1631-ben újra hatalmas katasztrófa következett: ezúttal 15 település rombolódott le, még Nápolyban is térdig érő vulkáni hamu borította be az utcákat. A helyreállítások során bukkantak rá először az egykori római település nyomaira. A szakszerű régészeti ásatások azonban csak 1860-ban kezdődtek meg. A mélységből olyan várost ástak elő, amelyben mintha varázsütésre szűnt volna meg az élet. A luxusfürdőkön és az impozáns épületeken kívül számos tavernát, üzletet, pékséget, továbbá a hétköznapi élet nyomait tárták fel. A legmegrázóbb leletek maguk a kitörésnek áldozatul esett emberek: holttestük a vulkán tömör hamuja révén konzerválódott. A testeket borító por kemény réteget alkotott a halottak bőrfelületén, még mielőtt a hús bomlásnak indult volna. Az így keletkezett burkot a régészek kitöltötték gipsszel, majd eltávolították. Ezek a „szobrok" valójában az áldozatok utolsó pillanatairól szólnak: férfi és nő öleli egymást a halálban is, a raktárban ragadt besurranó tolvajok hiába próbálnak menekülni, egy katona az őrhelyén áll az utolsó percig, egy polgár pénzét próbálja menteni, amely szétszóródva most már örökké körülötte hever a földön... Az épületek fölött 6 méter vastag hamu- és porréteg volt több mint ezer évig. Ennek „köszönhetően" páratlan emlékek maradtak meg az utókor számára. A világhírűvé vált leletekből sokat megnézhetünk az oldalon.

Európ@ fővárosai

London

(An Alternative London)

www.airenet.co.uk/london/

A fővárosokba irányuló turizmus célpontja Európában – Párizs mellett – elsősorban London. Elég, ha csak a Yahoo! által felsorolt „City Guide"-okat megnézzük, hiszen ezekből közel száz áll a szörfözők rendelkezésére, vagyis körülbelül annyi, mint a sorozatunkban eddig megjelent fővárosokról együttvéve. Európa legnagyobb települése, amely sokak szemében a kultúra és kulturáltság, a jó modor szimbóluma, az ottaniaknak nem annyira a zöld füvet és a nyakkendős úriembereket jelenti, hanem a New York-ihoz hasonló bonyolult metrórendszert és az Arsenalt. Bár bizonyos szempontból „szigetváros", a homepageeken gyakran intenek minket, hogy ne úgy képzeljük el, mint Manhattant, annál ugyanis jóval nagyobb területű: jó néhány központtal és több elkülönülő külvárossal rendelkezik. A londoni szlengben ezekre a részekre mind találunk kifejezéseket, így „A Város" a pénzügyi negyed, a „Keleti Vég" az üzleti és vásárlási terület, míg a „Nyugati Vég" a klasszikus városközpont.
Bár több mint kétezer éves, a város történelmére most nem térünk ki. Hasonlóképpen nem foglalkozunk a közismert látványosságokkal sem, amelyeket többnyire minden általános műveltséggel bíró ember ismer valamilyen szinten. Ehelyett rendhagyó módon inkább egy olyan oldaláról próbáljuk megközelíteni Londont, amely eltér a szokásostól. E kísérletünkben az Alternatív London nevű site fog segíteni minket: nézzük, hová kalauzol minket!
Azok, akik hajlandóak néhány kellemes pillanatért hajnalban felkelni és dideregni, jól teszik, ha a felkelő nap fényében sétálnak egyet a Temze partján. A waterlooi és westminsteri hidak közötti terület a folyó mindkét oldalán kellemes lehetőséget teremt a bóklászásra. Aki kicsit lustább, annak éjszaka érdemes erre járni, amikor a fényviszonyok furcsa lepelbe burkolják a város monumentális hídjait, szobrait és egyéb épületeit.

A múlt századot idéző lámpaoszlopok majdhogynem misztikus hatást keltőek – legalábbis ezt állítják az itteniek.
Ha már a városnézésnél járunk, „A Várost" (most már tudjuk, mit jelent ez) többnyire hét közben látogatják a turisták. Ugyanezt érdemes megtennünk a hétvégeken is: ez a rész volt ugyanis Londinium, a régi római település. Már maguk az utcanevek is lenyűgözőek, az épületek pedig a rendkívül régi és a rendkívül új elegyét alkotják, így hát elsősorban az építészet után érdeklődőknek ajánlható.
Meglepő, de a természetkedvelők is találnak (nem falak közé zárt) látványosságokat Londonban. Újabban elég sok például a róka(!), amit éjjel lehet elsősorban meglesni az utcákon, bár többnyire macskának nézik. A város parkjaiban a madarak és bogarak szerelmesei végezhetnek érdekes megfigyeléseket. Különösen sok például a szitakötő, de a St. James-park és a Buckingham-palota egzotikus liba- és kacsagyűjteménye is érdeklődésre tarthat számot.



ÉJSZAKA

Pamela Anderson Lee

(PAM Screensaver)
www.freewaresite.com/screensavers/pamela.html
(Pamela Anderson Theme)
www.joeyh.com/pamtheme.html



A híres modell, filmcsillag és újabban pornósztár *Pamela Anderson Lee* mindig megtalálta a módját, hogy a figyelem középpontjában maradjon. A Baywatch és a Playboy sztárja jó néhány hónappal ezelőtt kiszivárgott (a rossznyelvek szerint kiszivárogtatott) privát videójával kápráztatta el a web látogatóit, kihasználva a sztárok magánéletére irányuló kíváncsiságunkat. Alighogy a botrány elcsendesült, újabb szenzációval lepte meg a világot: kivetette ugyanis melleiből a szilikonbetétet. Jellemző, hogy ő az ilyen dolgot sem titokban intézi – na nem mintha egy modell esetén az könnyen menne, de Pam a biztonság kedvéért gyorsan sajtótájékoztatót tartott a műtét után.
Mint az újságíróknak elmondta, nem érezte jól magát implantjaival, ezért szabadult meg tőlük. Való igaz, sokan megszólták eltúlzott méreteiért, mondván, hogy túlontúl „plasztiknak" látszik, amiben bizony elég sok igazság volt. Hogy filmproducerei mit szólnak a dologhoz, az más kérdés, de azt beszélik, hogy éppen egy komolyabb filmszerep miatt szabadult meg ékességeitől. Talán érdemes lenne látnunk róla valamilyen fiatalkori képet, hogy a mostani állapotot összehasonlíthassuk a természetessel, ugyanis a hölgy még mindig gömbölydedebb az átlagnál – hiába, azért nem olyan könnyű megszabadulni egy ilyen híres, férfiszemeket vonzó pénzkereseti forrástól.



Azok a rajongók, akiket nem érdekel különösebben, hogy a szupermodell melyik része miből készült, a fenti címeken hódolhatnak Pamelának, ahonnan néhány windowsos kiegészítőt – témát és screensavert – tölthetnek le.

Tiltott könyvek

(Banned Books On-Line)

www.cs.cmu.edu/People/spok/banned-books.html



Számtalan olyan könyv látott napvilágot az évszázadok során, amelyet valaki vagy valakik károsnak, uszítónak, erkölcstelennek, egyszóval betiltandónak ítéltek. Legyen bármilyen egy ideológia, kellően erős hatalom kezében el tudja érni, hogy irányítsa gondolatainkat. Bizonyára mindenki emlékszik a középkori inkvizíció által halálra ítélt művek megsemmisítésére, melyekkel számtalan ókori gondolkodó írása enyészett el örökre. Hasonlóan híresek vagy inkább hírhedtek a náci Németország által életre keltett máglyák, amelyek elemésztettek minden elérhető írott zsidó alkotást. Felmerülhet a kérdés: a mai világban, ahol mindenki – különösen az amerikaiak – a demokrácia és a szólásszabadság szentségét emlegeti, vajon létezik-e még a cenzúra és a betiltás intézménye?
A válasz természetesen igen, és erre a legjobb példákat a fenti URL szolgáltatja. Ha már említettük a háború idején pusztító antiszemitizmust, akkor mindenképpen érdemes megnézni a nálunk is botrányt kavart „Tényleg meghalt 6 millió ember?" című írást, amelynek alkotói kétségbe vonták a zsidó holocaust egyes adatait. A megjelenésekor hatalmas visszhangot kiváltó művet betiltották, kiadóját börtönbe zárták és meghurcolták, házát felgyújtották, és több országban persona non gratának minősítették. Sokévnyi pereskedés után a német származású kanadai állampolgár – akit egy alkotmányellenes törvény alapján ítéltek el – írása most megjelenhetett a weben, mutatva, hogy az Interneten a szólásszabadság soha nem látott reneszánszát éli, az ítélkezést pedig ránk bízza.
A fenti tanulmány mellett természetesen nagyon sok más érdekességet is találunk, melyek nagyrészt azt mutatják, hogy az amerikai prüdéria rengetegszer felülkerekedett az alkotmány által is biztosított szólásszabadságon. Így eshetett meg, hogy a 20-as és 30-as évek idején obszcenitás miatt betiltották *Joyce* Ulyssesét, a második vi-

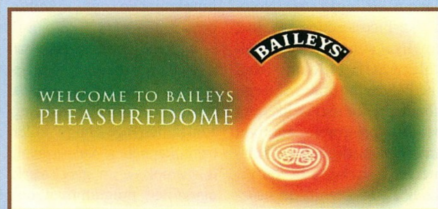
lágháború előtt pedig *Voltaire* Candide-ját. Ausztrália 1994-ben megtiltotta az „E, vagyis Ecstasy" című, drogról szóló könyv behozatalát az országba. Szingapúrban, 1996-ban elítéltek egy asszonyt, mivel a Biblia egy Jehova tanúi által fordított változata volt a birtokában. Van tehát még min rágódni a témával kapcsolatban, a szólásszabadság elkötelezettjeinek mindenképpen érdemes ellátogatni erre a site-ra, az „eltiltástól szenvedők" pedig talán megtalálják ott azokat az írásokat, amikhez hazájukban nem juthatnak hozzá.

ÉTLAP

Jéghidegen a legforróbb

(Baileys Irish Cream PleasureDome)

www.baileys.com



Ki hinné, hogy a Baileys csupán 1974 óta létezik? Hiszen egy örökkévalóságnak tűnik minden pillanat, amikor megízleljük ezt a kimondhatatlanul finom, whiskey alapú likőrt. Annyira finom, annyira krémes, annyira édes, hogy nem túlzás, amit a homepage-en állítanak: „best on its own", vagyis önmagában a legjobb. Aki még nem ivott – elég sok – Baileyst, hajlamos csokilikőrnek, mogyorólikőrnek bélyegezni ezt a mennyei nedűt, pedig egészen másról van szó. Először is, az ital 50%-a finom tejszín, ettől olyan krémes, alkoholtartalmát pedig a benne lévő – szintén ír – whiskeynek köszönheti. Sőt állítólag Írország tejtermelésének 4%-át teszi ki az, ami a Baileys-üvegekbe kerül! Egyébként megtudhatjuk egy pohár Baileys cukor- vagy zsírtartalmát is, de sajnos ez az ital túl drága ahhoz, hogy gyakori fogyasztásától hízzunk el.

A Baileys webkikötője minden olyan dolgot tartalmaz, amit manapság egy komolyabb oldalnak tudnia kell. Feliratkozhatunk egy levelezőlistára, vagy egy másik oldalon kitűnő koktélreceptekre bukkanhatunk. Minthogy ilyen fenséges ízről van szó, az első néhány receptben csupán a pohár alakja és a jég mennyisége különbözik, de már így is majd' megöli az embert a vágyakozás. Mivel itt nem szerepel, talán hozzátehetnék a receptekhez azt is, amit mostanában a reklámban láthatunk: a Baileys szájból szájba történő szervírozását.

Aki elég erősnek érzi magát ahhoz, hogy ellenálljon a csábításnak, vagy akinek keze ügyében éppen egy teli üveg található, bátran töltse le a Baileys desktop themeet, és varázsolja számítógépét csupa-csupa Baileysre, vagy vásároljon online módon limitált kiadású, különleges Baileys-kávéscsészéket kedvesének.

Ha pedig van egy saját receptjük, és megírják, hogy önök hogyan szeretik ezt az italt, akkor még nyereményekre is pályázhatnak; fődíj minden hónapban egy koktélkészlet. Szó mi szó, talán egy karton Baileyst nyerni jobb volna...

„Ahogy a nagymami főzte..."

www.externet.hu/webfazek/

A Webfazék alcíme kellemes képzeteket ébreszt: szinte maga előtt látja az ember a békebeli konyhát rézserpenyőkkel, habverővel, kuglófsütővel, fonott kosarakkal, a háttérben a spájz félig nyitott ajtaján át a polcon sorakozó lekvárosüvegekkel... A tűzhelyen pedig már készül is valami finom, például sörben sült csülök (itt megtalálható a receptje!).

Nem tudom, hogy a mai gyerekek ugyanúgy „kiélvezhetik-e" a nagymamákat, mint ahogy az régebben lehetséges volt, hiszen most sokan még a nyugdíj mellett is dolgozni kényszerülnek. Lehet, hogy hamarosan értelmét vesztett, elavult kifejezés lesz a „nagymama főztje"? Igazán kár lenne, mert a családi örökség fontos részét képezik azok a speciális receptek, amelyeket kizárólag a nagyi tud, és más amúgy sem csinálná olyan jól... Mindenesetre frappánsan választották meg a Webfazék szlogenjét. Itt persze valószínűleg sokkal több receptet találunk, mint ahányat a nagymamák tudnak (még akkor is, ha ők főznek a legfinomabban...). 21 kategória 610 ételéből lehet választani, a „konyha" levelezési listán pedig minden főzéshez kapcsolódó témában eszmét lehet cserélni, tippeket lehet adni és kapni. A recepteket ráadásul színes fotók kíséretében „kínálják", úgyhogy az étvágy máris garantált. A képekről a tálaláshoz is inspirációt kapunk, hiszen az élvezet még teljesebb, ha a látvány tovább fokozza a hatást. Akár egyszerű étkezésről, szendvicsekről, sörkorcsolyáról, akár rendkívüli, gyertyafényes vacsoráról van szó, itt mindenhez találunk ötletet...





NetPincér

www.netpincer.com/




Legyen programozó, tervező vagy akár elvetemült szörfös, mindegy: aki sokat ül a számítógép előtt, biztosan ismeri azt az érzést, amikor az ember nagyon belemerülve valamibe egyszer csak azt veszi észre, hogy már órák óta nem evett, és majd' kilyukad a gyomra. Ilyenkor megszakítani az ücsörgést, hogy összeüssön az ember egy vacsorát, vagy leugorjon a közértbe, az idült számítógépfüggők számára elképzelhetetlen. Ha nincs valaki, aki ezt megteszi helyettük, akkor a koplalás mellett egyetlen megoldás marad: rendelni valamit. Ezt mostantól már mi is megtehetjük, persze online, ugyanis végre Magyarországon (pontosabban Budapesten) is megjelent egy éhségcsillapító site, amelynek a neve NetPincér. A viszonylag egyszerű, ám éppen ezért könnyedén használható oldalon a főváros térképére kattintva választhatjuk ki, hogy melyik kerületben tartózkodunk. Itt megkapjuk az elérhető, házhoz szállítással foglalkozó éttermek listáját, és természetesen egyből le is adhatjuk rendelésünket. Az oldal fenntartói jelenleg lázasan kutatnak újabb és újabb cégek után, hogy tovább bővítsék kínálatukat. Ottjártunkkor hét különböző kiszállítóval vehettük fel a kapcsolatot, amit akkor éppen kilencre próbáltak bővíteni. Bár úttörő ezen a területen, úgy látszik, a NetPincér jó lóra tett, hiszen alig pár hete jelent meg, és segítségével máris leadhatjuk rendelésünket egy-két igen jó nevű étteremnek. Sok szerencsét az alkotóknak!



GÉPÜNK TÁPLÁLÉKA

Szövegszerkesztő profiknak

(The VIM Home Page)



www.vim.org

Talán meglepően hangzik, de a mai modern világban még mindig akadnak olyanok, akik nem csak használják a számítógépet, de értenek is hozzá. Sokak szemében ők a „guruk", akik furcsa parancsokat tudnak fejből, bonyolult billentyűkombinációkat használnak az egér helyett, és érdekesebbnél érdekesebb programokat futtatnak. Ezek az emberek valamilyen szinten mindig programozók: a gép lelkébe látnak, és pontosan tudják, mi miért történik. A bonyolult „visual" eszközök használatát sokan közülük lenézik, és vérbeli, kissé talán maradinak tűnő módon, közvetlenül szerkesztik a fájlokat. Bizony, néha így lehet legjobban elérni, amit akarunk, példa erre a Linux operációs rendszer, amelynek flexibilitása és „kézzel" történő konfigurációs lehetőségei nélkül valószínűleg nem is működne az Internet. Az ilyen „kockafejű" emberek legfontosabb eszköze egyébként nem más, mint a szövegszerkesztő. Természetesen nem a mindentudó Word vagy Adobe Acrobat, hanem az egyszerű Notepad, a Pico, esetleg egy Joe, amellyel sima formázás nélküli ASCII-fájlokat lehet szerkeszteni. Eme editorok közül is kiemelkedik egy ősöreg program, amelyet „már az ókori görögök is ismertek": neve VI, vagyis „viáj". Aki szereti és használja a felhasználóbarát felületeket, de mégis valamilyen szerencsés véletlen folytán már dolgozott Unix/Linux rendszerekkel, az igencsak riadtan kap a fejéhez a szócska hallatán. Bizony kevés dologgal lehetne jobban az őrület határára kergetni a „modern" operációs rendszerekhez és egérrángatáshoz szokott, elkényelmesedett felhasználók többségét, mint a VI-jal, ahol többnyire azt sem tudjuk, hogyan lehet azt elérni, hogy a leütött billentyű betűje megjelenjen a képernyőn. A VI-tanulók többségének néha napokba telik, míg megtanul kilépni a programból...

Hogy akkor mégis miért jó ez az egész? Nos, mint minden programot, a VI-t is elérte a modern idők szele. Ennek következtében megszületett a VIM, vagyis a VI IMproved (továbbfejlesztett VI). Először is minden vezérelhető billentyűzetről, akárcsak a VI-ban, de a GUI-val kiegészített verzió (GVIM) már természetesen egeres. (Mindazonáltal nem jelennek meg mindenféle gemkapcsok, hogy okosabbnál okosabb megjegyzéseket tegyenek, és az „első emeletből" sem lesz hirtelenjében egy együttes neve.)

A legfontosabb rész azonban a syntax-highlighting, amelyet a Borland C és Pascal fordítóiból ismerhettünk meg. Ennek lényege, hogy külön színt kapnak a kulcsszavak, a számok, a megjegyzések: egyszóval programnyelvünk szintaxisának megfelelően jelölődnek ki a szövegrészek, ezzel jelentősen megnövelve átláthatóságukat. A VIM paraméterezhető, gyakorlatilag mindenfajta szintaxist meg lehet neki tanítani, és persze már eleve rengeteget felismer ezekből automatikusan. Elég sok hasonló editort találhatunk még a weben, de érdekes módon ez tűnik a leghasználhatóbbnak (egyébként ingyenes!). A megadott címről bármikor letölthetjük, és nehéz olyan operációs rendszert találni, amelyre ne létezne, az AmigaOS-től a Windows CE-n keresztül egészen a VMS-ig és az Irixig.

HAPSINÉZŐ

Az igazi Drakula

www.vampcastle.com.br/tVamp2_i.htm
www.vampcastle.com.br/tvlad_i.htm

Éjfélt üt az óra (lehetőleg nagy, ingás óra, jó hangos). A 12 kondulás kísértetiesen visszhangzik végig az árnyakkal teli kastélyon. Kint szél támad. Valahol meg-



nyikordul egy ajtó. A falra árnyék vetődik. Egyre közelebb jön…

A piros szemű, nagy fogú vérszívó vámpír figurája világszerte ismert, mindenhol összeborzonganak a névtől: Drakula. A horrorfilmeknek is hálás téma: se szeri, se száma a némafilmkorszaktól napjainkig készült rémtörténeteknek. A vérszívó egyik magyar „filmes áldozata" a jobb sorsra érdemes század eleji színész, *Lugosi Béla,* aki 1921-ben érkezett az USA-ba. Számos jelentős szerepet eljátszott, mégis Drakulaként lett közismert. Hiába szeretett volna másfajta figurákat is megszemélyesíteni, ő lett Hollywood Drakulája…

Vérben fürdőző, emberhússal táplálkozó őrült földbirtokosokról és nemes hölgyekről (lásd *Báthory Erzsébet*) nem egy legenda szól. A középkori viszonyok között ha egy nagy hatalmú földbirtokos szadista őrült volt, a védtelen parasztokon és szolgákon szinte korlátlanul kiélhette elmebaját. Mégsem lett egyikük sem olyan híres-hírhedt, mint *Vlad Tepes*, az igazi Drakula, aki Erdélyben született, 1431-ben. A török elleni harcok, cselszövések, árulások alakították jellemét. Kedvenc szokása volt, hogy ellenfeleit és a hozzájuk tartozó népséget, katonaságot karóba húzatta, majd a holttesteket a napon hagyta rohadni. Vára környékén mindig tartott néhány tucatot az éppen karón aszalódó áldozatokból. Előfordult, hogy ez a szimpatikus férfiú egy egész város lakosságát intézte el ezen a módon egyetlen nap alatt. Ehhez képest a róla elnevezett vámpír igazán szelíd és kisétkű, s a harapdálása is semmiség a karóba húzáshoz képest. A kegyetlen földesúr, azaz a valódi Drakula horrortörténete a www.vampcastle.com.br/tVamp2_i.htm címen található vámpírtani összeállításban olvasható (www.vampcastle.com.br/tvlad_i.htm). Szerencsére mindez már a múlté, mára maradtak a horrorfilmek. Az ezekben szereplő vámpírok pedig mindössze a képzelet szülöttei, tehát izgalomra semmi ok.

Te, ki az a kopasz, piros szemű, nagy fogú pasi a hátad mögött?!

Vampire Castle

Arnie

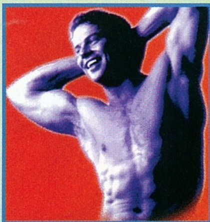
shady-acres.com/arnold_s/Arnold.html

Amerika éppúgy rajong a szép testű emberpéldányokért, mint annak idején az antik görögök és rómaiak. Jó érzékkel váltott hát jegyet *Arnold Schwarzenegger* 21 évesen Ausztriából az Egyesült Államokba, hogy 100 kilós, kisportolt testét és Mr. Univerzum címét kamatoztassa. Két év röpke várakozás után – mi-



alatt további izomkötegeket tökéletesített magán – máris szerepet kapott egy filmben. A történet Hercules New Yorkban címen futott a mozikban, és nem igazán kapkodták el a jegyeket a pénztáraknál. Vagy tíz év telt el így, jelentéktelen filmek, izomdüllesztés, ütés-vágás, lövöldözés és névtelenség közepette. A nagy áttörést a 82-es Conan, a barbár hozta. Ostromállapot a mozipénztáraknál, zsúfoltság és lelkesedés a nézőtéren, s Arnie egyből a hírességek sorában találta magát. Kitartása figyelemre méltó: 21 éves korától 15 évet kellett várnia a sikerre és az amerikai állampolgárságra, de nem adta fel. Mivel igazából nem jellemszínésznek készült, autodidakta módon tanulta meg a kamera előtti játékot. Tökéletes akcióhőssé lett, és filmjeinek nézettsége arányában növekedett a gázsija is, míg végül sosem látott összegeket söpört be egy-egy végiglövöldözött másfél óráért. (A Terminátor 2-ben szavanként 17152 dollárt keresett…) Házasság terén sem érte be kevesebbel, mint hogy benősült a *Kennedy*-klánba: felesége Maria, az egykori elnök unokahúga. Ha éppen nem forgat, nem edz, vagy nem a csemetéivel foglalkozik, akkor ingatlaneladással és étteremlánc-alapítással gyarapítja a család vagyonkáját. Amikor kissé ráunt az akcióhős-szerepkörre, s humoros oldalát is megpróbálta kamatoztatni, sokan összeráncolták a homlokukat: hogyan lehetne Mr. Univerzumon, Conanon vagy a Terminátoron röhögni? De kiderült, hogy ez is megy neki. Persze azért még nem lépett ki végleg az ügyeletes világmegváltó szerepköréből, és egy-egy hajmeresztő akció felvételét gyakran kaszkadőr nélkül csinálja végig, hiszen nehéz dublőzt találni a méretére. Ezt azonban inkább élvezi, mintsem bánja, ahogy mondja: ha nem szeretné az izgalmat, nem akcióhős, hanem postai tisztviselő lenne…

Néhány érdekes adat Arnieról: kétszer volt Mr. Európa, ötször Mr. Univerzum, egy alkalommal Mr. World és hétszer Mr. Olympia. Életében állítólag összesen háromszor rúgott be, állítása szerint akár napi 18 órát is tud(na) lelkesen edzeni, otthoni apró edzőterme mintegy 300 négyzetméteres.



HIÚSÁG VÁSÁRA

Szilikon?

(McGhan Medical Corporation)
www.mcghan.com/
(The Surgery.com)
www.surgery.com/

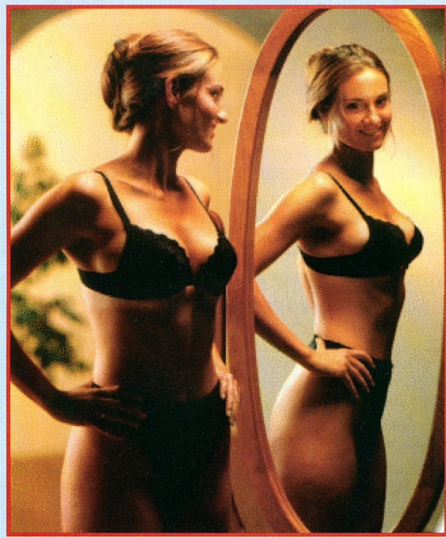
A mostani Internet Kalauzban már elbarangoltunk egy szilikonkebel mellett, igaz, akkor még „éjszaka" volt. Most a témát szigorúan a divat szemszögéből vizsgáljuk, s hát a divat arra való, hogy beszéljenek róla…

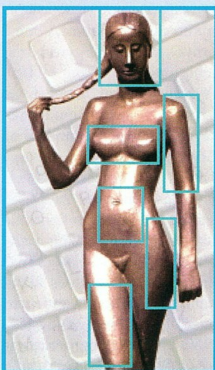




A szilikonmell említése minden társaságban vitát szokott kiváltani. A többség általában megvetéssel beszél róla, legyenek akár férfiak, akár nők. Az előbbiek többnyire természetellenesnek tartják, valótlannak, „műnek", az utóbbiak pedig mindenre rámondják, hogy „szilikonos", ha nagyobb, mint az övék. Tény, hogy sok filmben, képen látunk elképesztően kerek, merev melleket, nádszáltermetű modelleknél hatalmas mellbőséget, nem is beszélve a sebekről, a furcsán gyűrődő bőrről. De ha ennyire nem szeretjük a szilikont, akkor mégis hogyan él meg a sok erre specializálódott plasztikai sebész?

Bizony be kell ismernünk, hogy képmutatóak vagyunk. Legyünk nők vagy férfiak, többnyire szép, telt mellekre vágyunk, még ha a méretbeli kérdésekben eléggé eltérő is a véleményünk. Az orvostudomány fejlődik, és ez a fajta testátszabás egyre többek számára jelenik meg mint lehetséges alternatíva: a szóban forgó Internet-kikötő elsősorban nekik szól. Mielőtt magunknak is negatív véleményünk alakulna ki a mellplasztikáról, érdemes ide ellátogatnunk. Nemcsak arról van ugyanis szó, hogy valaki nagyobb keblet szeretne: a plasztikai sebészet azoknak is segítséget nyújthat, akik például valamilyen balesetben, betegségben elveszítették emlőiket. Máskor a szülés, öregedés, esetleg egyszerűen a gravitáció miatt megereszkedett bőrt igazítják helyre az orvosok. A procedúráról, melynek során az implantot a bőr, illetve néha az izmok alá juttatják, elég sok tévhit kering. Többek között ma már nem is a szilikon az elsődleges anyag, amit protézisként használnak, hanem a zacskóba zárt sós víz, de létezik szójababolajas verzió is. A műtét során nem mindig csinálnak metszést, hanem a tartályt egy fecskendő segítségével a „beteg" testében töltik fel. Heg gyakran csak a hónaljban, néha a mellbimbóknál vagy a mell alsó, általában takart részén marad. Ma már nem távolítják el az eredeti szövetet sem. Az oldal még sok egyéb információt tartalmaz, különös tekintettel a protézisek formájára, az esetleges komplikációkra és a műtéti procedúrákra. Érdemes kiemelnünk, hogy viszonylag kevés reklámszöveggel bélelték ki, és az amerikai törvényeknek megfelelően figyelmet fordít a hiteles tájékoztatásra. A téma után részletesebben érdeklődőknek az „Internet Resources" linket ajánljuk.





Mata Hari

www.thehistorynet.com/picture/1015.htm
www.friesmuseum.nl/e/3/g/g.htm



Egy mai kémnek akár ki sem kell lépnie a lakásából ahhoz, hogy munkáját végezze. Elég lehet az is, ha számítógépe billentyűin zongorázgat, és behatol ebbe-abba a rendszerbe. Bezzeg egykor, a századfordulón megadták a módját a hírszerzésnek. *Mata Hari* például még egy kis pucér táncolástól sem riadt vissza, egyebekről nem is beszélve...

A legendás kémnő titokzatos neve – A Nap Szeme – ellenére valójában jómódú holland családból származott. 1876-ban született egy gazdag kereskedő lányaként, és a prózai *Margaretha Geertruida Zelle* névre hallgatott. Miután 14 évesen elveszítette anyját, kolostorban nevelkedett férjhezmeneteléig. Már ekkor fantáziálni kezdett róla, hogy valójában nem az, akinek környezete hiszi. 1895-ben hozzáment *MacLeod* kapitányhoz, akivel Jávára költözött. Férje rendkívül durva ember volt, állítólag egy alkalommal annyira megharapta szép feleségét, hogy örökre forradásnyomok maradtak a testén. (Később, amikor művészi táncait lejtette a közönség



előtt, és ékszereken kívül semmit sem viselt, mellét akkor is kénytelen volt eltakarni, hogy a csúnya hegek ne rontsák az összhatást.) A későbbi Mata Hari két gyermeket szült, egy fiút és egy kislányt. A kisfiút férje egyik szeretője megmérgezte, s ezután már a házasság sem tartott sokáig. A távol-keleti évek folyamán megerősödött benne a rögeszme, hogy valójában keleti származású, és Franciaországba, Párizsba utazott, ahol egzotikus táncosnő lett. Mivel a többi táncosnővel ellentétben áttetsző fátylai alatt semmit sem viselt – sőt egy idő után már a fátylakat sem –, hamarosan népszerűbb lett a táncolásban tehetségesebb, ám bebugyolált kolléganőinél. Mata Hari az egzotikumra vágyó, gazdag párizsiak exkluzív estélyeinek sztárja lett, s hamarosan luxuskurtizánná lépett elő. Kuncsaftjai között katonatisztek is jócskán akadtak, franciák, németek egyaránt. Az első világháború idején mindkét oldal beszervezte, s mivel Mata Hari sokkal inkább kalandvágyó volt, mintsem hidegvérű hírszerző, ide is, oda is szállított híreket. Állítólag kémjelentéseivel okozott ugyan időnként károkat, de valójában igazán fontos hadititkokat sosem tudott kikémlelni. A franciák hamar rájöttek, hogy kettős ügynök, leleplezték, és 1917-ben kivégzőosztag elé állították. Mégsem kevés, amit a holland kereskedő lánya elért: nevét a mai napig legendák övezik, személyét titokzatosnak, egzotikusnak, izgalmasnak tartják…



Gyönyörű gyermek

www.vintagemagazines.com/marilyn/marilyn.htm
www.mbnet.fi/~visavo/index.html

Ha valaki azt képzelte volna, hogy a pulóver szolid, aszexuális ruhadarab, amely arra való, hogy eltakarja a női bájakat, hát *Marilyn Monroe* bebizonyította az ellenkezőjét. Isteni idomaira néhány számmal szűkebb pulcsit húzott, s az ámuló férfinép máris a padlón hevert. Levetkőzve és felöltözve egyaránt elbűvölte rajongóit, fotói milliószámra kerültek forgalomba. Azonban minden kacérság, pózolás és kebeldüllesztés mellett volt valami ártatlan báj a legendás szőkében, amit utánzói – például *Madonna* – akkor sem képesek produkálni, ha a fejükre állnak. Egyszerre szexbombának lenni, és ugyanakkor naiv kedvességet árasztani – talán ez tette különlegessé Marilynt a többi gyönyörű szőkeség között. *Thruman Capote* „gyönyörű gyermeknek” nevezte egy novellájában. Már életében sokan utánozták a siker reményében: így csinált karriert többek között *Jayne Mansfield* is. Mindenben igyekezett rálicitálni Marilynre: ha Monroe naiv volt, Mansfield előadta az éktelenül buta libát, ha Marilyn haja világos szőke volt, Jaynené szinte fehér, és ha M. M. kidüllesztette a mellét, Mansfield még tömésekkel is megtoldotta a magáét. Hiába volt azonban nagyobb, szőkébb és hangosabb, csak utánérzés maradt, nem sikerült kiütnie a nyeregből az „eredetit”. Miután Marilyn feljutott Hollywood csúcsára, elege is lett az üres szexbombaszerepekből, és beiratkozott a híres Actor’s Stúdióba, ahol sikerült igazi színésznővé válnia. A sok magánéleti kudarc és probléma azonban felőrölte: míg már életében legenda és szexszimbólum lett, személyes dolgaiban egyik baj érte a másik után. Nagy álma, hogy gyereket szüljön, sohasem valósulhatott meg: vagy tizenötször szakadt meg a terhessége. *Arthur Miller*, aki 1956-tól 61-ig volt a férje, éppen akkor hagyta el, amikor legutolsó vetélése miatt kórházban feküdt. Zűrös szerelmi viszonyok – többek között a *Kennedy*-testvérekkel –, alkohol és tabletták következtek, és azután a vég 1962-ben. Marilyn halálának körülményei csak tovább fokozták személye nimbuszát, és szaporították a legendákat: a mai napig homály fedi, hogy öngyilkosság történt-e, vagy eltették láb alól. Mindenesetre örökre fiatalnak és szépnek maradt meg a filmvásznon és a fotókon. A www.vintagemagazines.com/marilyn/marilyn.htm címen számos kevéssé ismert címlapképe látható. Néhányon még egészen ifjan, barna hajjal szerepel (de úgy sem volt kevésbé bájos és csinos).



Ami a lábat illeti…

www.ledermuseum.de/frames/hfr_sc_e.html

Az ókori egyiptomi, görög és római szobrok tanúsága szerint az ókoriak cipő tekintetében a kényelem hívei voltak: sarut, szandált hordtak, és eszükbe sem jutott a lábukat cipő formájú kínzókamrába szorítani, vagy magas sarkakon, talpakon billegni. A lábak kínzása a reneszánsztól jött divatba. A XIV. századból származtatható a „nagy lábon él” mondás, ekkor jöttek divatba a „csőrös” cipők, amelyekben a járás egyáltalán nem lehetett könnyű, viszont az előkelőség mércéje volt a cipőméret. Olyan méreteket öltött a lábbelik hossza, hogy rendeletben kellett maximálni az utcán hordható cipők nagyságát: a nemesek 60, a polgárok csupán 30 centis topánokat viselhettek. (Szerintem az utóbbiak jártak jól, bár szívük sajgott az irigységtől…)

Az 1500-as években a maihoz hasonló, sőt még magasabb talpú emelvényeken imbolyogtak a nők. Ha egy súlyos bársony ruhakölteményben valaki elvesztette az egyensúlyát, nem sok esélye volt, hogy fönt maradjon a lábára kötött sámlin. Persze ma sem könnyű részt venni a tömegközlekedésben, ha valaki 20-25 centis emelvényeken baktat…

Az egyik legszörnyűbb lábkínzást a költői hangzású „aranyliliom" néven ismerjük. Kínában az előkelő hölgyek lábfejét kisbabakoruktól valósággal kettéhajtották, a lábujjakat szorosan a talphoz erősítették. A megnyomorítást éveken át szorgalmasan fokozták, s mire felnőtt a leány, két használhatatlan, formátlan, nyomorék végtagon kellett botladoznia. De hát a nagy láb és a gyors járás nem volt előkelő... Az ilyen módon tönkretett lábra azután különleges formájú cipőket húztak: ilyen is látható a www.ledermuseum.de/frames/hfr_sc_e.html címen található cipőmúzeum képein. 3500 év cipőtörténetét mutatja be a különleges gyűjtemény. Van itt csinos és borulékony rokokó topánka, 70-es évekbeli sámli, ókori saru, sőt *VIII. Henrik* egyik cipellője is. A jelek szerint a nőfaló király elég vaskos és méretes lábon élt, de ez hat feleségét és számos szeretőjét vélhetőleg nem zavarta. *Howard Katalin* és *Boleyn Anna* mindenesetre nem ettől veszítette el a fejét...



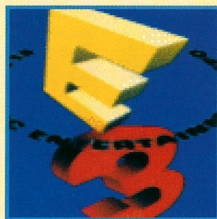
LAPSZEMLE

PC-X Magazin

www.pcx.hu

Az utóbbi években megélénkült a magyar számítástechnikai lapkiadás. Egyre-másra tűntek fel az újabbnál újabb magazinok és újságok, így a verseny magával hozta a minőség javulását is. Idővel a különböző kiadványoknak szinte fanatikus tábora alakult ki: van, aki a szakmai lapokra esküszik, van, aki a „mainstream-userbarátság" mellett tette le a voksát, és van egy speciális réteg, amelyet szinte csak és kizárólag a játékok érdekelnek. Persze elég merész dolog így szegmentálni a piacot, mert jócskán akadnak átfedések, mégis úgy tűnik, a seregek már felsorakoztak. Az egyik legelső és igen szimpatikus lap a PC-X, amely mind tartalmilag, mind külsejét illetően méltán helytállhatna a méregdrága nyugati kiadványok között is. A havi megjelenésű magazin weboldala hűen tükrözi papírformátumú társa kiemelkedő minőségét. A grafika remek, és a tartalom is meglehetősen sokrétű. Hírek, letöltések, előzetesek, leírások, „csalások és végigjátszások" s még ezerféle dolog csábítja a fanatikus és kevésbé fanatikus olvasót. Mindezt olyan sebességgel produkálja az oldal, hogy magunk is meglepődtünk. Külön jó pont jár a szolgáltatások szerves részeként működő fórumokért, amelyek amolyan jó öreg internettós hangulatot keltenek. Igaz, itt nem politikai és magánéleti kérdések vannak terítéken, hanem érthető módon a játékokon van a hangsúly. Az egyik legizgalmasabb talán a „Miért nevezte el Bill a cégét Microsoftnak?" című rész, amelyben a „kicsi és puha" kijelentés mellett még *Naomi Cambell* is szóba kerül valahogy... Ha a végére jutottunk az online nézelődésnek, és esetleg kedvet kaptunk a lap nem virtuális olvasásához, akkor már csak egy gyors klikk, s máris az előfizetők közt mondhatjuk magunkat. Azt hiszem, feladták a leckét a versenytársaknak, hiszen régóta nem találkoztunk ilyen színvonalas weboldallal. Úgy látszik, végre valaki komolyan vette azt a Nyugaton már régen közhelynek számító kijelentést, hogy csak akkor lehet sikeres egy online publikáció, ha kellő energiát és figyelmet fordítanak rá.







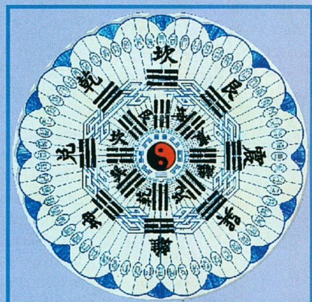
LÉLEK

Tai Chi-távlatok

(Taoist Outlook)

www.online2.demon.co.uk/taoist1/index.html

Sokféle iskolája van az ősi kínai Tai Chi Chuan testkultúrának. Sokféleképpen tanítják, harcművészetként vagy egészség- és kondíciójavítóként, de a lényeg ugyanaz. Lassú, kecses mozdulatsorok, amelyek nem csak a testet, de az elmét is erősítik. Sok a nyújtás és a forgás minden egyes mozdulatban. Mint más keleti harcművészetekben, az állatok mozgását utánozva fejti ki relaxáló hatását, gyengéden, de alaposan. A taoizmus elvei szerint ösztökéli a kiegyensúlyozott testi egészséghez való visszatérést. Az ősi cél: az éggel, a földdel és az emberrel való eggyé válás. A filozófia összefoglalható egy mondatban: minden egy egyszerű egységből származik, ez az egység a Tao, és ez a Tai Chi is.



VETÍTŐVÁSZON

Esmeralda

(Pre-alfa version of Flax's Leticia Calderon Fan-page)
www.mpx.cz/speedtag2/flaxhome/esmer/esmer.htm
(ESMERALDINA zgodba)
psdsi.com/esmeralda/index.html



Nagyon meglepő, hogy népszerűsége ellenére szinte lehetetlen az Interneten megtalálni Esmeraldát. A keresők sem vezetnek el hozzá, és napokba telik, amíg rábukkanhatunk. Talán annál a kedves, naiv debreceni embernél kellett volna érdeklődni, aki a tévében is szerepelt, és azzal foglalkozott pár hónapja, hogy pénzt gyűjtsön a szappanopera főszereplője, Esmeralda szemműtétjére. A műtét a filmben valóban sikerült, úgyhogy ő biztos sokat tud a főhősnőről, ám a még nála is fanatikusabbaktól kicsikart pénzből Internet-elérésre már nem futotta...

Mi is ez az Esmeralda-őrület? Mindenki, aki otthon ül és ráér, különösen, ha nyugdíjas, meredten nézi délután a tv-képernyőt, és talán még a reggeli ismétléseket is. Még egy légiriadóra sem kelne fel a televízió elől, hiszen ilyenkor a képernyő olyan megnyugtató színekben pompázik, és annyi csodaszép emberi dolgot mutat be, hogy nincs is rá szó. Pedig az ilyen sorozatok „trükkje" éppen az, hogy a filmen valódi problémáinkat látjuk viszont, és ott küszködünk a fotelban, míg meg nem oldódnak. Így kapunk egy kis vigaszt érte, hogy a saját gondjainkon nem bírunk felülemelkedni. Esmeralda pedig ugyanaz, mint az okos leány, aki félig szamárháton megy a király elé, ő Hófehérke, ő a legkisebb királylány és a többi. Emberi jóság, zöldbe burkolva. Hogy miért zöldbe? Talán ez is valami manipulatív dolog, de érdemes megfigyelni, hogy a hősnő összes ruhája zöld, kórházi egyenruhájának zsebét is beleértve, sőt még szobájának falai is, ami kicsit túlzás lenne csupán azért, mert zöld szemei vannak.

Nézzük most a nagy nehezen megtalált weboldalakat! A Csehország-béli *Flax Leticia Calderon* fan-page-e két mondatot tartalmaz angolul, ezenkívül csak csodás, nagy felbontású képeket találunk a filmből, mindegyiken Esmeraldával. Mégis ez a komolyabbik a két site közül. Rajongóknak nagy örömet okozhat, hogy letölthető a sorozat zenéje MP3-ban, és a vendégkönyvet is érdemes átolvasni. Hihetetlen, hogy emberek milyen lelkesedéssel írnak bele a világ minden tájáról. Pl. Görögország és Indonézia lakói is feszülten figyelik a filmbéli történéseket. Szintén a vendégkönyvet ajánlhatjuk azoknak, akik a sorozat végére kíváncsiak, mert néhány „ünneprontó" rajongó, aki már túl van a filmen, megírta, hogy végül kivel lesz boldog a mi Esmeraldánk, és hogy mi lesz Gracielával.

A másik website (psdsi.com /esmeralda) is kevés szöveget tartalmaz. Sajnos az URL alapján nehéz megmondani, milyen nyelven írták, valami szláv nyelv lehet ez is. Mindenesetre tele van képekkel, és nem csak Esmeraldáról, hanem az összes fontos szereplőről találunk itt fotót. Van vendégkönyv, sőt még chatelhetünk is, ha értjük a többieket, vagy ha csak annyit akarunk mondani, mint a többség: „I love Esmeralda so much!"

VOLÁN

Astrából VAN: Zafira

www.opel.de

Kémeink már május 12-én látták Budapesten egy Opel Zafirát, de ez még német rendszámot viselt. Az anyaországban történő forgalmazással szinte egyidejűleg történt meg a svájci és az olasz bejelentés is, Ausztriában május 8-a volt a premier, Magyarországon nagyon titkolóznak, de információink szerint június 12-13-án lesz az a hétvége, amikor az Opel új hétszemélyes családmodellje megjelenik az üzletekben. (A hét személy nem vicc, kosarasokkal is kipróbálták; ugyanakkor az ülések 15 másodperc alatt eltüntethetők a fenékszinten, és így van egy 1700 literes – vagy a jobb első ülés lehajtásával még ennél is nagyobb – kisteherautónk.)

Ha a német Opel-oldalon tanulmányozzuk a modellt, akkor nem csak az autós újságokban már sokoldalúan bemutatott új Opel-típus műszaki adataival ismerkedhetünk meg, hanem azzal is, hogy miképp kell egy autós website-ot felépíteni. Például a színek felsorolásánál egy kifestőkönyvet kapunk az egérkurzorunk alá, és a megfelelő szín kis kockájára kattintva az autó egészét átfesthetjük, s eldönthetjük, hogy a dzsungelzöldnél szebb-e az éjfekete, vagy mennyivel világosabb a Mirage a másik ezüstnél. Németországban az autókereskedők oldalainak mindegyike felkínálja a központi árazás lehetőségét. Ez annyit tesz: a háromféle alapmodell közül eldöntjük, hogy nekünk a Basic, a Comfort vagy az Elegance tetszik-e, kiválasztjuk hozzá a motort (jelenleg csak az 1,6-os, illetve az 1,8-as benzines szerepel az étlapon, a dízelre még Németországban is várni kell), majd sorra végigmehetünk az extrákon: ami kell, azt kipipáljuk. Az így kialakult egyedi konfigurációról készül egy árlista, amit el is küldhetünk kedvenc autókereskedőnknek, hogy legyen szíves erre a rendelést leadni, és értesíteni minket az átvétel időpontjáról.

Aki nagyon elmerülne az árjátékban, azt azért figyelmeztetnünk kell, hogy a magyar árak nem feltétlenül egyeznek meg a német áfákkal képzett németországi listaárakkal. Ami biztos: ez lesz az első hétszemélyes „minivan", amelynek induló ára Magyarországon is 4,5 millió körül alakul majd, s egy igazán luxus, extrákkal felszerelt Elegance típust is megvásárolhatunk 6-6,5 millióért, vagyis azon az áron, amelyen eddig a legolcsóbb, fapados nagycsaládos egyterűeket kitették a szalonokba.



VÁSÁROLJON EGÉRREL!

Rendeljen Interneten az ARECONET irodaszer-áruházból!

Minden kategóriában, folyamatosan bővülő választékunkkal állunk rendelkezésére!



areco NET®

www.areconet.hu és www.irodaszer.com

ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

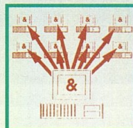
Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

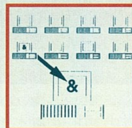
TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.

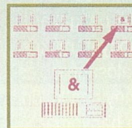
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.







A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthet a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.

tantál Kft.

1149 Budapest,
Nagy Lajos kir. útja 117.
Tel.: 220-6454
Fax: 220-6455

EXTERNET

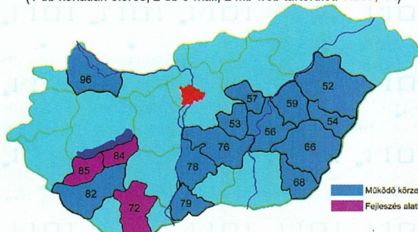
SZOLGÁLTATÁSOK PERC- ÉS FORGALMI DÍJ NÉLKÜL!

	Korlátlan elérés	Levelezésre korlátozott elérés
Magánszemély	**2500 Ft/hó**	1000 Ft/hó
Közület	**3600 Ft/hó**	1200 Ft/hó

(A korlátlan elérés idő és mennyiségkorlátozás nélkül, e-mail címmel, 1Mb web-lappal, 56K sebességgel.)

Kedvező árú szolgáltatási díjcsomagok cégeknek*

(1 db korlátlan elérés, 2 db e-mail, 2 Mb web tárterület: 5.000,- Ft)



Szolgáltatásunk immár 13 telefonos körzetéből érhető el, helyi hívás díjáért egységes kék számon.
(52, 53, 54, 56, 57, 59, 66, 68, 72, 76, 78, 79, 96)

Szolgálatásunkat személyesen, telefonon és az Interneten is megrendelheti.

http://www.externet.hu/externet/regist.htm

Azonnali ügyintézés!

V.90 56K STANDARD COMPLIANT

EXTERNET
Informatikai Szolgáltató Kft.
5000 Szolnok, Szapáry u. 9.
Tel./Fax: 56/423-111
E-mail: externet@externet.hu

ISDN

2 Mb/s server hosting

ÖNNEK MÁR VAN ECDL-VIZSGÁJA,

AZAZ EURÓPAI SZÁMÍTÓGÉP-HASZNÁLÓI JOGOSÍTVÁNYA?

European Computer Driving Licence...

Egy jogosítvány, ami nélkül nem a jövőben nem lesz könnyű munkát vállalni Európában vagy annak keleti végein, Magyarországon...



Egy tankönyv,
ami nélkül nem lesz könnyű levizsgázni a számítógép-felhasználói ismeretekből,

egy könyv,
amely hét füzetben a hét ECDL-vizsgán feltehető kérdésekre válaszol...



Már elfogyott de januárra újra megjelent a Novorg és a PRÍM Kiadó közös gondozásában a hivatalos ECDL-tankönyv.



Tankönyv és példatár a felkészüléshez!

M E G R E N D E L Ő

Név: ....

Cím: ....

Igen, ❑ megrendelem a nyolc kötetes (7+1) ECDL-tankönyvet. Ára: 7168 forint (postázási költség: 550 Ft.).
Igen, ❑ megrendelem a Vizsgapéldatárat. Ára: 5488 forint (postázási költség 400 Ft.).
A tankönyvsorozat és a vizsgapéldatár együttes megrendelése esetén a postázás költsége 700 Ft.
A könyv(ek) árát ❑ csekken ❑ átutalással befizetem a PRÍM Kiadónak
a Magyar Külkereskedelmi Banknál vezetett 10300002-20330079-00003285 számú számlájára.

Dátum: .... Aláírás: ....

A fenti megrendelőt vagy az azzal azonos szöveget faxon, e-mailben, levélben is el lehet juttatni a PRÍM Kiadóhoz: 1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32. Tel./Fax: 228-3372, 228-3373. E-mail: prim@prim.hu.

MONEY MONEY MONEY

Miért éppen az Internet?

Már annyit írtunk az internetes befektetési lehetőségekről, azonban még nem mutattuk be igazán, hogy hogyan működik a valóságban, és ez mennyiben különbözik a hagyományos módozatoktól. Ismét *Horváth Szabolcs*, a Procent Befektetési Rt. Internet Üzletág vezetője volt segítségünkre.

– Bár annyiszor mondjuk, hogy mennyire megkönnyíti az Internet a különböző szolgáltatások igénybevételét, mégis sokan vannak, akik még nem foglalkoztak az Internettel, ezért kérem, mutassa be egy példán keresztül, hogy mennyivel könnyíti meg a befektetők dolgát az Önök rendszere.

– A jelszavunk is mutatatja („elérhetők vagyunk bárhonnan, bármikor”), hogy melyek a legfontosabb előnyök a hagyományos szolgáltatással szemben. Míg fiókjaink csak reggel 8.30-tól délután 5-ig vannak nyitva, addig internetes szolgáltatásunk a nap 24 órájában elérhető. De nemcsak az időbeli elérés válik így korlátlanná, hiszen a világ bármely pontjáról igénybe vehetik szolgáltatásunkat.

De térjünk rá a lényegre! Hogyan lehet a szolgáltatást igénybe venni? Az ügyfél az internetes oldalunkon található regisztrációs oldalon regisztrálja magát. Adatai, amelyek titkosítottak, az Interneten keresztül kerülnek a rendszerünkbe. Ennek alapján az ügyfél megkapja ügyfélkódját, és elkészül a szolgáltatás igénybevételéhez szükséges kulcslemez. Ahhoz, hogy az ügyfél kereskedhessen, rendelkeznie kell egy érvényes számlaszerződéssel, amit a lemez átvételekor alá is írhat. Természetesen szükség van még pénzre is, amit az ügyfél személyesen behozhat, vagy a KELER-nél vezetett bankszámlánkra átutalhatja ügyfélszámának feltüntetésével. Abban az esetben, ha még nem tudja ügyfélszámát, akkor a személyi igazolványának számát kell megadnia.

– Ha az ügyfél hazament, és leült a gépe elé, mi a teendője, ha kereskedni akar?

– Első lépésként az elektronikus igazolványát kell a böngészőjére installálnia. A Netscape 4.06-os verziójára automatikusan installálható, míg a többi böngészőnél importálásra van szükség, azonban ennek módja lépésről lépesre le van írva internetes oldalunkon. Ha az elektronikus igazolványt telepítették, már indulhat is a kereskedés. Ha a „kereskedés” gombra kattintunk, egy egyszerűsített kereskedési felület jelenik meg, ahol a részvények neve mellett az aktuális árfolyam, az előző napi záróárfolyam és a százalékos változás is megtalálható. Ha egy bizonyos tőzsdei részvényre kívánunk megbízást tenni, akkor elég a részvény nevére klikkelni, és már be is jön a megbízási formanyomtatvány, amelyen már csak a darabszámot, az árat és a tranzakció irányát kell beállítani. Nagy előny a fizikai fiókkal szemben, hogy a befektető gyakorlatilag percrekész információkkal rendelkezik a piacról. Ezt segíti elő a Procent Piaci Hírek szolgáltatás is, amely a tőzsdeterem legújabb híreit teszi hozzáférhetővé az ügyfelek számára. Ez csak az Interneten érhető el.

Ha egy megbízás teljesült, az ügyfél azonnal láthatja az internetes oldalakon a teljesülés adatait, az árat, a darabszámot és a bizományosi díjat. Természetesen a teljesülés előtt módosíthatja a megbízást, a változó piaci áraknak megfelelően.

– Milyen kiegészítő szolgáltatásokat kínálnak még?

– Befektetőink hozzáférhetnek a legújabb elemzésekhez, amelyek között találhatók negyedéves vállalati, heti, illetve napi elemzések. Ezeket már a világszerte elfogadott PDF formátumban tölthetik le oldalainkról. E formátum nagy előnye, hogy platformfüggetlen, vagyis mindegy, hogy milyen számítógépen töltik le, a nyomtatási kép, illetve maga a nyomtatás egyformán jó minőségű lesz. Egyébként ezek a dokumentumok ugyanazok az elemzések, mint amikhez irodáink ügyfélterében hozzá lehet jutni. Az Internet előnye itt is megmutatkozik, hiszen ahhoz, hogy az ügyfél hozzáférhessen ezekhez az elemzésekhez, most már nem kell valamelyik irodánkat felkeresnie, hanem egyszerűen csak letölti az oldalunkról.

Külön kiemelném még a Procent Befektetési Rt. befektetési alapjait is, ezeket szintén lehet adni-venni az internetes oldalunkon. Ezeket az alapokat azoknak ajánljuk, akiknek nincs idejük folyamatosan figyelni a tőzsdei árfolyamokat, de szeretnék a pénzüket befektetni.

www.procent.hu

Pályázat

Próbálj meg lazítani...

Mai rohanó világunkban egyre inkább előtérbe kerül a lazítás, a relaxáció fontossága, hiszen szinte mindenki számára köztudott, hogy betegségeink 80-90%-a pszichoszomatikus, tehát lelki eredetű. Lelki (és közvetve társadalmi) problémáink egyik fő okozója pedig a stressz.

Kutatók szerint azonban a szervezetünkben felgyülemlett stressz hatékony eltávolítására nem elegendő a mindennapos alvás, tehát pluszpihenést kell biztosítanunk szervezetünk számára. Ez persze nem több alvást jelent, hanem a lehető leggyorsabb és legmélyebb, módszeres pihenést.

Dr. Selye János világhírű stresszkutató szerint a stressz leghatékonyabb, erőfeszítés-mentes semlegesítésére szolgáló módszer a *Maharishi*-féle Transzcendentális Meditáció (TM). Nem véletlenül gyakorolta ő maga is. Állítását ma már több mint 600 tudományos kutatás támasztja alá.

A **www.extra.hu/tminfo** címen található TM információs honlap izgalmas betekintést kínál a TM nyújtotta lehetőségekbe és kutatásokba, így többek között megtudhatjuk azt is, hogy a TM kétszer mélyebb pihenést biztosít a legmélyebb alvásnál, rendszeres gyakorlása fejleszti a tanulási képességet és az intelligenciát, s átlagosan 60%-kal kevesebbszer látogatják háziorvosaikat a TM-esek. Emiatt például Angliában a társadalombiztosítás fizeti a TM-tanfolyam felét, és a betegbiztosítók kedvezményeket adnak TM-es ügyfeleiknek.

Az üzleti élet is hamar ráharapott a TM nyújtotta előnyökre, így ma már olyan cégek, mint a Sony, a Toyota és a General Motors, elengedhetetlennek tartják vezetőik számára a TM munkaidőben való gyakorlását. A módszer rendkívül hatásosnak bizonyult kábítószeresek kezelésében is: a kemény drogokat használók közel 80%-a (!) hagyott fel a szerhasználattal. A TM szélsőséges esetekben is megállta a helyét: számos börtönben vezették be nagy sikerrel, illetve hatékonynak találtatott a visszaeső bűnözők rehabilitációjában.

A széles körű kutatások kiterjedtek a lehetséges társadalmi hatások vizsgálatára is. Bebizonyosodott, hogy a TM csoportos gyakorlása egy adott városban vagy országban csökkenti a bűnözést, a balesetek és a megbetegedések számát. Háborús övezetben pedig kevesebb a halálos áldozat és a harci cselekmények száma. A TM-mozgalom kutatói egyébként megoldást dolgoztak ki a koszovói válság megoldására (**www.kosovopeace.org**). A magyarországi egyesület munkatársai hazánkban szeretnék megvalósítani az úgynevezett koherenciateremtő csoportot, amelynek keretén belül 1000 önkéntes „rendfenntartó" személyt képeznének ki. A már meglévő kutatási eredmények szerint e csoport működése rövid időn belül 50%-os bűnözéscsökkenést érne el, illetve a térségben stabil békét, rendezettséget hozna létre.

A honlap a TM-en kívül további érdekességeket is kínál látogatói számára. A CERN egykori elméleti fizikus munkatársától például cikket olvashatunk a TM Szidhi Jógarepülés kvantumfizikai magyarázatáról. A Maharishi Védikus Tudománya rész bemutatja az egészséggondozással foglalkozó Maharishi Ajur Védát, a védikus építészetet taglaló Maharishi Szthápatya Védát, a Maharishi Dzsjótish segítségével betekinthetünk a legősibb védikus asztrológiába, a zenekedvelők részére pedig igazi csemege a Maharishi Gandharva Véda, RealAudio formátumú napszakdallamokkal. A Maharishi Nyitott Egyetem 8 műholdas távoktatási programja pedig tudat alapú oktatást kínál, s az agy teljes kihasználását célozza.

Antal Béla
antalb@netposta.net

Britannica

Az enciklopédiák alapfeladata általában ugyanaz, vagyis hogy segítsenek megtalálni a keresett információt.

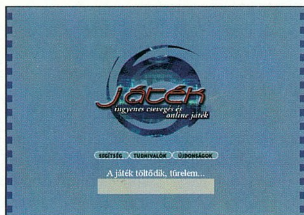
Amiben igazából eltérnek, az a bennük található információ mélysége és részletessége. A legjobb enciklopédia valószínűleg az angol nyelvű Encyclopedia Britannica, de tudnunk kell róla, hogy sok „nehézsúlyú" cikket is tartalmaz, amely nem annyira alkalmas az otthoni olvasgatásra.

És hát elég rossz hír az is, hogy ez az enciklopédia drágább, mint egy nagyobb családi nyaralás. A jó hír az, hogy az Interneten is megtalálható az **eb.com** címen, és egyéves előfizetési díjért, illetve feliratkozási díjért használható. Böngészése könnyebb, egyszerűbb, mint az igazié, bár a nagy tudomány illata mégiscsak egy vastag könyvből tud kiáradni, a képernyő illúzióromboló.

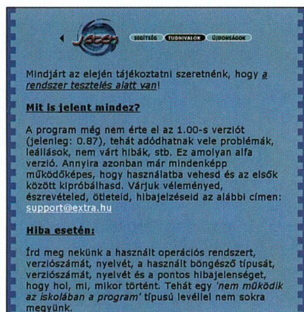
András Csaba
Csíkszereda

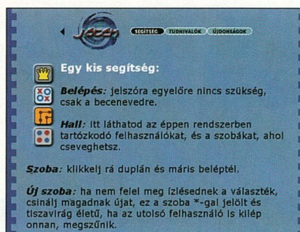
Álom ez, vagy képzelet?

Szombat este volt, megnéztem kedvenc webhelyeimet, frissítettem honlapomat, válaszoltam emiljeimre, és már készültem a gép kikapcsolására, amikor is valami megmagyarázhatatlan dolognak (égi jel?) köszönhetően rákattintottam egy hirdetésre, ami a **jatek.extra.hu** címre vitt el. A kezdőoldal egy nagy képből és három menüpontból állt, s én rákattintottam a „Belépés" feliratúra. A döbbenet itt kezdődött...



Egy Java-ablak nyílt meg, benne a felhasználók és a szobák listájával, ahol csevegni lehet. A felhasználók felsorolása alatt négy gomb, különböző egyszerű és ismert játékok nevével (amőba, reversi, malom, sakk). Nem tudtam mire vélni a dolgot, ezért leálltam cseverészni egy öreg rókának tűnő emberrel, aki villámgyorsan felvilágosított arról, hogy ez itt nem egy átlagos, snassz csevelyszoba, itt bizony összemérhetjük logikai készségünket virtuális ismerőseinkkel az előbb említett „fegyvernemekben". Tyű, gondoltam magamban, és már egyből neki is álltam a játéknak egy Bálnavadász nevű sráccal, aki nagyon segítőkész volt, elmagyarázott minden szabályt – és háromszor egymás után kenterbe vert amőbában. De ez nem vette el a kedvemet, sőt... Azóta a „balazska" felhasználónév alatt egyre sűrűbben próbálom egy-két játékos életét megkeseríteni – egyelőre kevés sikerrel :-). Ha te is szeretnél egy kis számítógép előtti agytornát, akkor nézz be, nem fogod megbánni!

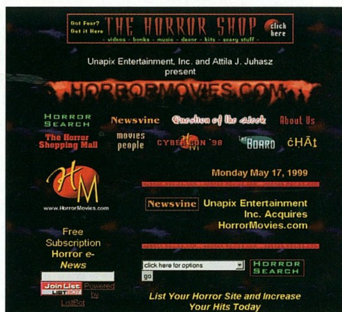




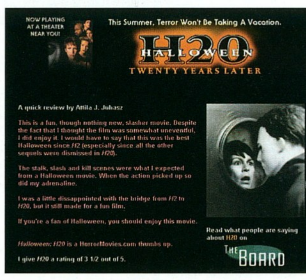
Pőcze Balázs(ka)
bpoczemail.matav.hu

Horrors

Egy kis pezsgés az unalmas hétköznapokban – a mozi. Ahol teljesen elfeledkezünk gondjainkról, problémáinkról, korlátjainkról, és teljesen beleélhetjük magunkat a filmbe, a szereplők helyzetébe. Mindig kell valami kikapcsolódás ugyebárrrr, ez esetben a borrrzongás :-).



Valaki a drámákat, a romantikus sületlenségeket szereti, de az igazán élvezkedni és borzongani vágyók esetleg egy kis vérfürdőt, izgalmat szeretnének az általában unalmas, szürke hétköznapjaik között. És egy kis zsetonért arra a 2 órára némi adrenalinnövelés is belefér a képbe. Csak nehogy utána annyira bekattanjunk, hogy esetleg a villamoson az ellenőrt széttrancsírozzuk a filmben látott metódussal... De remélhetőleg az ilyen elmebetegek nem járnak moziba...



Nos, pontosan mi is kell egy sikeres horrorfilmhez? A válasz igen egyszerű: egy vagy esetleg több abszolút elmebajos ürge, akiről természetesen senki sem feltételezné, hogy dilis.

Ilyet ugyebár mindenki ismer, de nem mondok konkrétumokat.

Azután persze ott vannak a hatalmas mellű csajok, akik futnak a tisztelt elmebeteg elől, s közben, próbára téve dobhártyánkat és idegrendszerünk tűrésküszöbét, fülsiketítően sikoltoznak.

Bizony, a sikoltozás, a vér, az izgalom mind alapdolgok ezekben a filmekben. Persze az is elengedhetetlen, hogy legyen egy tuti svédcsavar a dologban, ami bizonyosan mindenkit meglep. Valamikor például a kedvenc szereplőnkről, akit frankón megkedveltünk a film alatt, kiderül, hogy pszichopata sorozatgyilkos. (Ebben az esetben persze velünk sincs minden rendben.) Megfigyelhettük, hogy az ilyesfajta filmecskékben általában férfiak a gyilkosok, és nem nők. Bizony, a hivatalos adatok szerint is a középkorú, fehér palik ezek a személyek. Tisztelet a kivételnek, ahol egy-két skizofrén nő is megmutatja, mit tudnak a nők, ha akarnak. Tehát a horrorfilmekben is lassan eljön az emancipálódás.

A gyilkosok majdnem minden alkalommal elnyerik méltó büntetésüket, a halált, persze csak a nézők megnyugtatá-

sa végett, hátha van néhány buggyant a nézőtéren, aki hetekig be lesz tojva a film miatt, és várja, hogy mikor csap le rá saját bejáratú pszichopatája, de az igazság az, hogy azok a tuti horrorok, ahol a gyilkosról nem lehet pontosan tudni, hogy meghalt-e vagy sem! Így lehetőséget nyújtanak a kétkedésre és az esetleges folytatásra, amit persze a pénzre és sikerre éhes emberkék ki is használnak. És megszületik a folytatás... No igen, de ha már megszületett egy, kettő vagy esetleg három, akkor miért ne legyen egy negyedik is, amely természetesen sehol sincs az elsőhöz képest, és már a rajongók is csak azért váltanak rá jegyet, hogy hátha történt valami a leg-

utóbbi rész óta a rendezővel, és valami fantasztikusat alkotott, amit naná, hogy nekünk is látni kell. Mert ha megkapja az Oscart, akkor el kell, hogy mondhassuk: „igen, mi láttuk..." Nem mintha ez jelentene bármi fontosat, csupán annyit, hogy ahogy kialszanak a fények, és elkezdődik a film, már az elején rájövünk, hogy ez egy újabb csőd, és azzal küszködünk, hogy el ne aludjunk, vagy esetleg azzal, hogy honnan szerezzünk még popcornt...

Mielőtt elfelejteném: bővebb felvilágosítás a témában a **horrormovies.com** címen.

Sz. Cs.
szendecs@elender.hu

Kincs, ami nincs...

A brazil exportsorozatokat általában ráérő nagymamák és más nőneműek figyelik, ki nem hagyva egyetlen részt, jelenetet, pillanatot sem.

(A történet alakulása ugyanis rendkívül bonyolult. A forgatókönyvírók munkásságának végeredménye hevesen kalimpáló – elvileg diszkrét testbeszédnek szánt – mozdulatok kíséretében ordítozó, statisztarangú Ignaciók, Sergiók, Rodolfók stb. rohangálása és kétségbeesése; majd a tetőpontnak számító gyilok, leánykérés vagy vulkánkitörés előtti idegnyugtató főcímzene.) Vajon létezik az effélék rajongóinak hivatalos homepage-e is?

Első reakcióját követve valószínűleg a legtöbb józan személy megvetően legyint, csendben a „hát persze" sablonmondatot hozzátéve kézmozdulatához. A szkeptikusok óvatosabban hümmögni kezdenek, és folytatják a megkezdett elmélkedést.

A keresett-kérdezett website témája leginkább olyan embercsoportot érdekel (rajongtat!), amelynek tagjai nem túlságosan gyakran ülnek a számítógép elé „WWW-zés" céljából.

(Utópikus látomás: normálisnak tűnő nagymamaféle – amíg a mikróban süldögél a kalács – lehuppan a monitor elé, és rövid billentyűcsapkodás után elküld egy e-mailt imádott unokájának, amelyben közli, hogy elkészült a horgolt csipketerítő, amit már el is helyezett a gépezet tetején, a kicsiny váza alá...)

Az Interneten minden fellelhető, ami érdekelheti az emberiség tagjait – vallják a már függőségbe került, elfogult egyének és azok, akik további lényeket kívánnak rászoktatni a szörfölésre és más nyalánkságokra.

S lőn csoda! Keresésem eredménye: nem találtam „brazilsorozat.com"-ot, „esmeraldarulez.hu"-t és semmilyen más, ezekkel kapcsolatos webhelyet. Hát senki sem akarja kihasználni azt a fantasztikus lehetőséget, ami a Rabszolgasors-orientált oldalakban rejtezik?!

Letölthető részletek az előző és a korábbi 200 epizód tartalmából, a szereplők aprólékos pszichiátriai jellemzése s még sok különlegességet ígérő mondat – és a hölgyemények versengeni fognak, hogy melyikük a legtájékozottabb sorozatszempontból. A segítőkész kis unoka, munkatárs és egyéb ismerős természetesen honoráriumot kapna a röpke filmecskék megszerzéséért. A hálószem készítői is kellemesen érezhetnék magukat az oldalakon megjelenő hirdetések révén a bankszámláikon gyülekező pénzösszegektől.

Mindenki jól járna...

Akit eszmefuttatásom megihletett, és szívesen készítene egy „szabaditsuk-fel-isaurat.com"-ot, az értesítsen!

(Javaslom még a sárgarépa-ültetvényekről és a vakarózásról szóló oldalak megalkotását azoknak, akiknek van idejük effélékkel foglalkozni...)

PÁLYAMUNKA EREDMÉNYHIRDETÉS

Babalány
trudy@mail.elender.hu
members.tripod.com/~babalany

Kedves Babalány, pályamunkádban felvetett tragikus kiáltványod eljutott az illetékesekhez, a következő oldalakon meglelheted, mi minden van szappanopera ügyben a weben...

Digitális szappanoperák

Mi írjuk az e-pizódokat

A Dallas volt az. A rendszerváltás után megtapasztalhattuk, milyen a tömény amerikai szappanopera intrikákkal, szerelmekkel, eltűnésekkel és visszatérésekkel. Az eredmény: mintegy három és fél ezer sátáni kacaj, hétszázötven „executive producer" felirat egy megdöbbentő epizódbefejezés után, háromszáztizenkét bodorított szőke és vörös frizura, nem is beszélve a több millió tonna olajról.

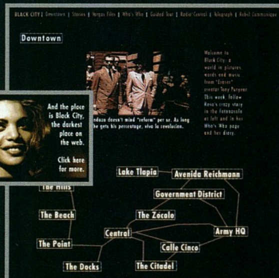
Már korábban is voltak jelek. Felfigyelhettünk volna rájuk. Feltűnhetett volna például, hogy a Columbónak mindig van új epizódja. Hogy Derrick felügyelő száznyolcvan évesen sem unja a nyomozást. Hogy Petrocelli csak osztja az igazságot, a háza pedig sohasem épül fel. Hogy a rádióban a Szabó család nyúlik, mint az ízét vesztett rágógumi. Ám vesztünkre mindenki csak bámulta és hallgatta a sikeres sorozatokat, míg aztán beütött a mennykő.

Ez még csak a kezdet volt, hiszen a dallasi eső aranyat ér, záporoztak is a másolatok és az egyéb műfajok. A krimisorozatokat már ismertük, a családi drámákat is, de meg kellett ismerkednünk a *sitcom* műfajjal, amit például a Rém rendes család vagy a Família Kft. képvisel. A lényeg az, hogy a helyszín egy szoba legyen, benne egy család, a háttérben pedig alákevert nevetés. Felbukkant aztán a misztikus sorozat az X-aktákkal és szaporodó kis kompániájával, illetve a Kórház a város szélént a videoclip-korszakba turbózó Vészhelyzet. Egyetlen közös tulajdonsággal rendelkeznek: sohasem érnek véget.

Kis kedvenceinkre még visszatérünk, ám mint interaktivitáshoz szokott világhálós turistáknak nekünk nem lehetnek eléggé izgalmasak ezek a műoperák. Nem lehet beleszólni a sztoriba, csak gyűrűzik tovább, mint teleköpött pocsolya.

Az ilyen hiperaktív egyéneken segít egy viszonylag új internetes műfaj, a *websoap*. Vagyis a világhálós szappanopera. Elképesztően demokratikus dolog, amely maximálisan kihasználja a Háló adta lehetőségeket. Beleszólhatunk a történet folyásába, új szereplőket kreálhatunk, új

(folytatás a 64. oldalon)







(folytatás a 63. oldalról)

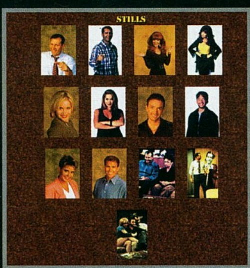
helyszíneket fedezhetünk fel, és mindehhez csupán angolul kell tudnunk. Megvalósulhat álmunk, a saját történet, amellyel aztán nemcsak a fiókunkba rejtett többi papírlap találkozik majd. A websoap nem feltétlenül Dallas stílusú, ám megvan a már említett pozitív tulajdonsága: sohasem ér véget.

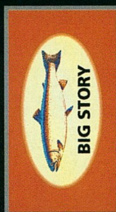
Az egyik legéletképesebb vállalkozás a Black City, amelyet – megdöbbentő módon – a **www.blackcity.com** címen találunk. A rejtelmekkel és sötét üzelmekkel teli sztori természetesen a Fekete Városban, La Capitalban játszódik, valahol Dél-Amerika sötét és agresszív diktatúrái között, az ötvenes években. A város sűrű áramkimaradásairól és burjánzó korrupciójáról kapta nevét. Mindkettőért Miguel Garcia Mendoza elnök felel, aki már évek óta ígéri a reformot, no meg az elektromos hálózat fejlesztését.

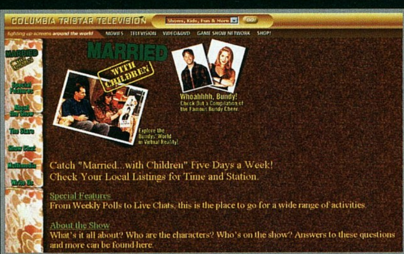












A történet nem egy szálon fut, hanem különböző szereplők, mint például az oknyomozó újságíró, Vargas krimitörténeteiből, az elnök lányának (és hálótársának) naplójából, illetve a kettős életet élő Concepción kormányzónő feljegyzéseiből áll össze. A bonyolódó várostörténet részletei RealAudio formában is meghallgathatók. A lényeg azonban most jön: a naplókba lehet új részeket írni, kvázi beleszólhatunk a forgatókönyvbe. Mi több, a honlap „vérprofi" fenntartói (köztük a Végképp eltörölni című *Schwarzenegger*-film írója) még fizetnek is egy-egy epizódért. Nem fizetnek viszont a Vargas-féle krimik új fejezeteiért, ám azok aktuális részét is lehet folytatni vagy befejezni. Ezenkívül új városrészeket tervezhetünk: bizonyos idő eltelte után egyszer csak ötleteink megjelennek a térképen. Így épül és szépül a Fekete Város a posztmodern Mikszáthok keze nyomán.

Digitális dráma – így nevezi internetes sztoriját a Lifetime TV nevű cég, amely egyébként az igazi szappanopera-fogyasztóknak, a háztartásbeli nőknek gyárt szirupos, garantáltan happy enddel záruló videokazetta-sorozatokat. A **www.lifetimetv.com/exclusives/drama/about.html** címen található websoap azonban igényes. A most folyó történet címe: Álmok házában, és a Broderick család megpróbáltatásait mutatja be egy kísértetjárta kastélyban. A rend kedvéért a ház Salemben, a boszorkányégetés városában áll. A gyönyörű fényképek megnézésén túl szintén RealAudióban hallgathatjuk meg a részeket. A legszebb azonban az a virtuális túra, amelyet a ház teljesen számítógépes grafikájú szobáiban és szereplői között tehetünk. Ehhez mindössze egy Quicktime VR nevű programot kell letöltenünk, és máris a 3D közepében találjuk magunkat.

Igen eredeti ötleten alapul a Company Therapist nevű websoap. Nincs igazi történet, nem keveredünk bonyodalmakba, egyszerűen követjük egy pszichiáter mindennapjait. Betekinthetünk időbeosztásába, megnézhetjük betegeinek listáját, és elolvashatjuk feljegyzéseit. Mi magunk is lehetünk betegek, mi több, visszatérő páciensek. Elég, ha elküldünk egy e-mailt a problémánkkal, majd figyeljük a honlapot. Másnapra ott szerepelnek a velünk kapcsolatos feljegyzések az oldalon, és a tanácsok is. Eléggé poénra veszi a dolgot a **www.thetherapist.com** oldalon praktizáló doki bácsi, bizonyos *dr. Charles Balist*, ezért igazi gondokkal forduljunk orvosunkhoz vagy gyógyszerészünkhöz. Többször felbukkan egyébként egy igazi klinikai eset, a Névtelen Faxoló, akiről semmit sem tudni, csak azt, hogy állandóan fényképeket faxol (valószínűleg magáról) mindenféle városokból.

Kevésbé szép kidolgozású sorozatokat olvashatunk a Platypus Entertainment nevű cégnél, ahol a Toons, illetve a Couch Potato cím ragadta meg képzeletemet. Az utóbbi kifejezés nehezen fordítható magyarra, leginkább az állandóan tévé előtt heverő puhányokra vonatkozik. Habár a történet nélkülünk folydogál, az egyik ikonnál mi következünk. Ha kitöltjük a formanyomtatványt a jó és a gonosz (értsd: általunk elintézni kívánt) főszereplő nevével, leírjuk találkozá-

suk helyét, idejét és a küzdelem módját, a honlap néhány perc alatt egy sztorit generál, amelynek keretében jó hősünk, amúgy rajzfilmesen, leszámol a rosszfiúval. A www.pipeline.com/~alternech címen tehát békés módon állhatunk szadista bosszút a matektanáron vagy a legutáltabb focicsapaton.

Igazi krimibe csöppenünk azonban, ha a www.bigstory.com oldalra lapozunk. Itt válasszuk a beszédes E-murder nevű ikont, és máris Ginny Kin eltűnésének rejtélyében mélyedhetünk el. A távol-keleti csajt barátja keresi, aki gyűjti róla az újságcikkeket, és várja a nyomravezetők leveleit. A leveleket természetesen az olvasók írják, és minden egyes információtöredék világosabbá vagy éppen még homályosabbá teszi a sztorit. A cím alapján egyébként valószínűleg emberölés van a dologban. (Szegény fiú, hogy reménykedik!) Ami egyébként gyanús, az az, hogy az utolsó levél 1997-ből való, így lehet, hogy már halott a homepage.

Ha még találtok websoap-oldalt, írjatok, ám most térjünk vissza tévés kedvenceinkre.

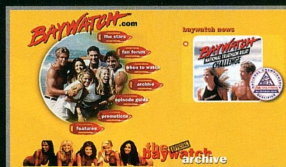
Hajhásszunk szenzációt: a Dallas még nem ért véget! A www.dallasonline.cjb.net címen világossá vált számomra, hogy a sorozat új videós epizódokkal gazdagodik minden évben. A honlapot egyébként megszállott rajongók tartják fenn, akik a sorozatból begyűjtötték a legjobb hangeffektusokat, akik minden évben Dallas-maratont tartanak, azaz egy héten át csak a sorozatról és szereplőiről beszélgetnek, és akik olyan keresztrejtvényt állítottak össze a weben, amelynek minden kérdése és megfejtése a Ewing olajcsaládhoz kapcsolódik.

Mindent megtudhatunk a másik nagy öreg, a Dinasztia szereplőiről a www.stianp.freeserver.com címen. A modern szappanoperák között a legnépszerűbb a Melrose Place, egy hollywoodi ház fiatal lakóiról szóló sorozat, amelynek tematikus oldala a www.melroseplacetv.com weboldalon található. A sorozat epizódjait érdekes módon nem időrendben írja le, hanem jellegzetes helyszínek szerint: az uszoda, a kórház, a reklámügynökség, illetve a temető, ahol a szappanopera elhullott szereplőinek szomorú végével ismerkedhetünk meg. A másik imádott ifjúsági sorozat a Beverly Hills 90210 (www.bblihon7.com/90210), amelynek népszerűségét jelzi, hogy webring alakult körülötte. Már csak egy sorozat népszerűbb nála, az X-akták, amely több száz homepage alkotóját ihlette meg. Ajánlatunk tehát a hivatalos www.thex-files.com címre szorítkozik.

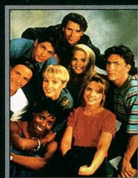
A www.baywatchtv.com oldalon nemcsak *David Hasselhoff* mellkasának minden egyes szőrszálát csodálhatjuk meg az állóképeken, hanem az is kiderül, hogy Ausztráliában van egy strand, amelyet a malibui sorozat helyszínének mintájára alakítottak ki. (A nagy mellű nők sem hiányoznak, hál' istennek.)

A Vészhelyzet komolyra hangolt honlapján kulisszatitkokat árulnak el, és virtuális utazást tehetünk a chicagói kórház sürgősségi osztályán: www.ertv.com.

Van játék is: egy páciens tüneteit adják meg, és nekünk villámgyorsan, Greene doktort is lepipálva kell megadnunk a diagnózist s a kezelés módját. Játék vár a népszerű JAG honlapján, a www.marketing.cbs.com/primetime/jag címen.















Itt egy titkos katonai kódot kell megfejtenünk egy puzzle összerakásával. Ha a Rém rendes család hátterére vagyunk kíváncsiak, keressük fel a www.spe.sony.com/tv/shows/married/index.html site-ot, ahol letölthetünk néhány jelenetet is. A szürreális Nickelodeonon látható Pete és kis Pete legjobb honlapja pedig a www.cs.indiana.edu/entertainment/pete-and-pete címen található. És végül ne feledkezzünk el Magyarország kedvencéről, Rex felügyelőről, akinek nem találtam igazán dögös (dogos) honlapját, de a www.home-t-online.de/home/VbCbln/index.htm weboldalon némi infót kapunk az első sorozat részeinek tartalmáról. A többiről ugyan nem, de mint tudjuk, nincs késő: ezek sohasem érnek véget.

M. T.



Elender Party

Az Elender, Magyarország legnagyobb független Internet szolgáltatója, országos körútra indul.

Szeged - május 23,
Pécs - május 29,
Szombathely - június 6,
Székesfehérvár - június 13,
Miskolc - június 19,
Debrecen - június 20.

Jöjjön el családjával, élvezze az Elender Party színes programjait, és ismerje meg az Elender kedvező Internet előfizetési lehetőségeit!

elender internet

Semmi sem lehetetlen.